

سأفقدك

عكس الوجه

لحسن الحظ: فتحي البلياري

د. محمود حمدي زقزوق
د. حسن ظاظا
فتحي البلياري



بريشة: إيمان همام

في ذكرى الإسراء الراق يبكي مسرى رسول الله ..
و دماء الأبرياء تنضح من ساحات الأقصى



21

کتاب
لؤلؤ

یا قدس

رئیس التحمیر

فتحی اللہ نیازی

إهداء

إلى شهداء الانتفاضة

لإستعادة القدس

من قتلة الأنبياء !!

◀ صمم الغلاف والمآكيت :

الفنان/ حسن فتحي حسين

◀ سكرتير التحرير :

فتحي السايح - أسامة المغربي - عماد فهمي

الاجرا ح الفنى فتحي محمد أبوشنب



د. / محمود حمدي زقزوق
وزير الأوقاف

المسجد الأقصى

في الكتاب والسنة

١ - تمهيد :

لكل أمة مقدسات تلتف حولها وتحافظ عليها وتعتز بها وتضمها في كان الأرفع من اهتماماتها وتحميها وتدافع عنها بالأنفس والأموال . وقد تكون هذه المقدسات ذات صبغة دينية أو وطنية أو غير ذلك ، وقد يكون لها أصل معروف وقد يكون هذا الأصل مجهولاً تماماً ، ولكن تقديسها قد توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل . فالمهم لدى الأمة - أى أمة - أن لها مقدسات لا يسأل أحد عن أصلها وفصلها أو يشكك فيها وإلا اعتبر خارجاً عن الجماعة ، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بمقدسات دينية لها لدى أصحابها النصيب الأوفى من التقدير والإجلال . ولا توجد أمة في هذا الكون بدون مقدسات تعرف بها وتكون علامة عليها .

والمقدسات قد تكون متمثلة في أماكن معينة أو أزمان مخصصة أو أشياء محددة أو نصوصاً مكتوبة .

٢ - المقدسات الإسلامية :

وقد اختص الله الأمة الإسلامية بالعديد من المقدسات وعلى رأسها القرآن الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، والسنة النبوية الصحيحة ، هذا فى مجال النصوص الدينية ، يضاف إلى ذلك أماكن معينة وأزمان مخصصة فمن الأزمان شهر رمضان وليلة القدر ويوم الجمعة ومن الأماكن مكة والمدينة والقدس ، أو المسجد الحرام والكعبة المشرفة والمسجد النبوى فى المدينة والمسجد الأقصى فى القدس الشريف .

ولم يكتف الحق تبارك وتعالى بجعل الأمة الإسلامية صاحبة مقدسات تختص بها وتكون علامة عليها ، بل جعلها وارثة لمقدسات ديانات التوحيد جميعاً ، وقد تمثل ذلك فى رحلته عليه الصلاة والسلام من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . فقد جعل الله هذه الرحلة تربط بين عقائد التوحيد الكبرى من لدن إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام إلى محمد خاتم النبيين وجعلها فى الوقت نفسه تربط بين الأماكن المقدسة لديانات التوحيد . وكان الله سبحانه قد أراد برحلة الإسراء والمعراج إعلان وراثة النبي الخاتم لجميع مقدسات الرسل من قبله واشتمال رسالته على هذه المقدسات وارتباط رسالته بها جميعاً . ومن ذلك يتضح أن هذه الرحلة ترمز إلى معان عظيمة تعلو على الزمان والمكان .

والله سبحانه وتعالى هو الذى منح التقديس والتكريم للمقدسات التى تعتز بها الأمة الإسلامية ، فهو الذى قدسها وبارك فيها وحولها . ومن هنا كانت الإشارة فى القرآن الكريم إلى الشهر الحرام والمسجد الحرام والمشهد الحرام والأشهر الأربعة الحرم ، والكعبة البيت الحرام ، والمسجد الأقصى الذى باركه الله وبارك حوله . وهكذا كل مقدسات الإسلام استمدت قداستها منه سبحانه وتعالى فهو وحده القدوس وهو وحده الذى يمنح التقديس .

وليس من غرضنا هنا فى هذا الحديث القصير أن نتحدث عن كل المقدسات الإسلامية ، وإنما نريد فقط أن نقصر حديثنا على أحد هذه المقدسات الإسلامية وبالتحديد على المسجد الأقصى الذى هو موضوع الساعة لدى الأمة الإسلامية .

٣ - تحديد مفهوم المسجد الأقصى :

المسجد الأقصى كما هو معروف لدى جميع المسلمين هو ثالث الحرمين الشريفين ، وقبله المسلمين الأولى ، وهو نهاية إسراء المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وهو بداية المعراج إلى الملاء الأعلى . وهو فوق ذلك كله المسجد الذى شرفه الله وبارك حوله كما جاء فى القرآن الكريم فى أول سورة الإسراء :

﴿ سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله ﴾ .

والبركة التى عنتها هذه الآية الكريمة هى - كما يقول المفسرون - بركة دينية تتمثل فى النبوة والشرايع والرسل الذين ضمهم هذا المكان المبارك فكان متعبداً للأنبياء وقبله لهم ، وبركة دنيوية تتمثل فى كثرة الزروع والثمار والأنهار

وقد حشد الله لنبيه ليلة الإسراء فى المسجد الأقصى جميع الأنبياء والرسل فاجتمع بهم وتحدث إليهم وأمهم فى الصلاة ، وبذلك آلت إليه الخلافة للرسالات جميعاً ، وجعل الله القرآن الذى أنزله على محمد - صلى الله عليه وسلم - مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمناً عليه ، وجعل المؤمنين به شهداء على الناس .

وقد اتفق العلماء - كما يقول الفخر الرازى - على أن المراد بالمسجد الأقصى بيت المقدس ^(١) ، وسمى بالأقصى لأنه - كما يقول الزركشى صاحب

إعلام الساجد بأحكام المساجد - يُعد أبعد المساجد التي تزار ويبتغى بها الأجر من المسجد الحرام ، وقيل : لأنه لم يكن وراءه موضع عبادة ، وقيل : لبعده عن الأقدار والخبائث . وقد ذكر الزركشى سبعة عشر اسماً للمسجد الأقصى منها بيت المقدس وبيت القدس والبيت المقدس ومسجد إيلياء .

وهناك تفسير غريب لما يقصد بالمسجد الأقصى أشارت إليه الموسوعة الإسلامية الميسرة التي كتبها المستشرقون . ويقول هذا التفسير :

« لقد كان محمد يقصد بالمسجد الأقصى في الغالب مكاناً في السماء ، ويبدو أن ذلك المكان الذي تسبح فيه الملائكة بحمد ربهم في أعلى السموات السبع ، والآية الأولى من سورة الإسراء تقدم لنا دليلاً من النبی نفسه على الإسراء به ليلاً إلى الأفلاك السماوية وهو دليل يكتفى بالإشارة إلى التجربة ولكنه لا يقول عنها شيئاً » .

وتمهيداً لهذا التفسير الغريب تقول هذه الموسوعة : إن المقصود بالمسجد الأقصى طبقاً للتفسير التقليدي هو بيت المقدس ، وتشكك الموسوعة في ذلك قائلة : ولكن كيف أمكن لحمد الذي يتحدث في الآية الأولى من سورة الروم عن فلسطين بأنها أدنى الأرض أن يطلق اسم المسجد الأقصى على حرم واقع في بيت المقدس ؟ إن العصر الذي ينتمي إليه هذا التفسير ليس مؤكداً تماماً . ولا يتعدى التفسير التقليدي للمسجد الأقصى ببيت المقدس إلى أبعد من العصر الأموي ، حيث اتجه الأمويون - كما تزعم الموسوعة - إلى تعظيم بيت المقدس على حساب أرض الإسلام المقدسة في مكة .

والإشارة إلى مثل هذا التفسير الغريب إشارة لثيمة تريد أن تحول
أنظار المسلمين عن تقديسهم لبيت المقدس فى فلسطين إلى مكان ما فى
السموات ، وبذلك لا تكون لهم أية حقوق دينية فى بيت المقدس .

وفى مكان آخر من الموسوعة المذكورة نجد ما ينقض هذه المزاعم بطريق
غير مباشر حيث يقول كاتب مادة مسجد عند حديثه عن المسجد الأقصى
(ص ١٠٧) : « وعلى أى حال كان بيت المقدس يعتبر فى الإسلام منذ زمن
مبكر جداً مكاناً مقدساً إذ كان القبلة الأصلية التى ظلت تحتفظ بقداستها
برغم الانصراف عنها كقبلة ، وهو ما يمكن أن نراه مثلاً من حقيقة أن عمر
أمر ببناء مسجد فوق موقع المعبد » .

وهكذا تتخبط هذه الموسوعة وتناقض نفسها بنفسها ، الأمر الذى يغنينا
عن الاشتغال بالرد عليها .

وعلى الرغم من أن كتاب الأمان الذى أعطاه عمر بن الخطاب - رضى الله
عنها - لأهل هذا البلد عام ١٧هـ يذكر المدينة باسم إيلياء حيث كانت تعرف
لديهم بهذا الاسم ، وقد يكون فى ذكر هذا الاسم فى وثيقة الأمان تطييب
لخاطر أهل البلد وسكانها وخاصة أنه اسم غير مستنكر لأن معناه بيت الله
- على الرغم من ذلك فقد كان المسلمون فى حياة النبى - صلى الله عليه
وسلم - يعرفون تسميتها أيضاً ببيت المقدس . فقد روى البخارى ومسلم
والإمام أحمد أن النبى - صلى الله عليه وسلم - قال :

[لما كذبتنى قريش حين أسرى بى إلى بيت المقدس نمت فى الحجر فجلى
الله لى بيت المقدس فطفقت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه] . ويشتمل
صحيح البخارى على أحد الأبواب بعنوان : « باب مسجد بيت المقدس » (١) .

ومن ذلك يتضح أن تسمية بيت المقدس بقيمة قدم الإسلام ذاته .

وتقدر مساحة الحرم القدسي الذي أطلق عليه المسجد الأقصى بحوالى ٢٦.٦٥ متراً مربعاً يضمها سور بلغ طوله فى الناحية الشرقية ٤٢٤ متراً ، ومن الناحية الغربية ٤٩٠ متراً ، ومن الناحية الشمالية ٢٢١ متراً ، ومن الناحية القبلىة ٢٨٣ متراً^(١) .

والمقصود بالمسجد الأقصى فى القرآن الكريم هو جميع ما أحاطه السور وفيه الأبواب ويشمل المسجد المعروف الآن بالمسجد الأقصى ومكان الصخرة المشرفة والساحات المحيطة بهما^(٢) . ولم يكن هناك عند نزول الآية الكريمة بناء معروف بالمسجد الأقصى ، ولا بناء آخر معروف بمسجد الصخرة المشرفة ، ولا سائر الأبنية المنتشرة فى ساحة المسجد الأقصى ، وإنما سعى فى الآية الكريمة بالمسجد لأنه مكان العبادة . ولذلك فإن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - لما جاء القدس عام الفتح فى السنة السابعة عشرة للهجرة استشار كعب الأخبار : أين يقع المسجد ؟ فقال له كعب : اجعله وراء الصخرة . فقال له : ضاهيت اليهودية يا كعب ، بل نجعله صدر المسجد وهو المسجد المعروف بالعمرى الآن . وقد بنى عبد الملك بن مروان المسجدين المعروفين بمسجد الصخرة والمسجد الأقصى .

ومن هنا يتضح أن إطلاق اسم المسجد الأقصى على المسجد المعروف الآن هو اصطلاح حادث . وهذا لا يمنع من أن هناك أبنية درست معالمها كانت

(١) راجع : مقدساتنا الإسلامية : قبة الصخرة والمسجد الأقصى للكتور عبد الرحمن زكى ص ١١ . من مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٦٧م .

(٢) بيت المقدس فى الإسلام ص ١١٤/١١٥ .

قائمة فى هذا المكان المقدس منذ عهد سحيقة ، خاصة وأننا نعلم - كما سنشير إلى ذلك فيما بعد - أن سليمان عليه السلام - قد قام بتجديد المسجد الأقصى .

وقد أجمع المؤرخون والعلماء على الاتفاق على إهلاق المسجد الأقصى على ما دار عليه السور وفيه الأبواب وهو الذى كان معروفاً عند الإسراء والمعراج . ولذلك فإن إقدام الصهاينة على الصلاة فى ساحة المسجد بحجة أنه بعيد عن المسجد الأقصى فيه امتداء صارخ على التاريخ وعلى حرمة المسجد الأقصى المبارك ، وانتهاك لمقدسات المسلمين .

لقد رفض الخليفة عمر بن الخطاب أن يصلى داخل كنيسة القيامة عندما أدركته الصلاة على الرغم من أن رئيس الأساقفة قد سمح له بذلك ، ولكن عمر امتنع خشية أن يدعى المسلمون بعد ذلك أن لهم حقاً فى ذلك المكان بسبب صلاة عمر فيه . فأتين هذا الذى فعله عمر من ذلك الذى يفعله الصهاينة اليوم بالمقدسات الإسلامية ؟ ^(١) .

٤ - فضل المسجد الأقصى :

وهذا المكان المبارك الذى باركه الله وبارك حوله والذى تعبد فيه الأنبياء له مكانة عظيمة ومنزلة كبيرة فى قلب كل مسلم . فقد جعله الإسلام أحد المزارات الإسلامية المقدسة التى لا تشد الرحال إلا إليها كما ورد فى الحديث الشريف :

(١) راجع : مكانة القدس فى الإسلام للشيخ عبد الحميد السليح ص ٢٨ وما بعدها - من مطبوعات مجمع البحوث الإسلامية ١٩٧٧م .

[لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : مسجدى هذا والمسجد الحرام والمسجد الأقصى]^(١).

وهذه الخصوصية التى اختصت بها هذه المقدسات الثلاثة تمتد أيضاً لتشمل أفضلية الصلاة فيها على غيرها من المساجد . فقد روى ابن ماجه عن أنس مرفوعاً أن النبى - صلى الله عليه وسلم - قال :

[صلاة الرجل فى المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة ، وصلاته فى مسجدى بخمسين ألف صلاة ، وصلاته فى المسجد الحرام بمائة ألف صلاة] . وهناك روايات أخرى فى مقدار فضل الصلاة فى المسجد الأقصى . والحق أن الخلاف الواقع بين هذه الروايات لا يؤثر على جوهر الموضوع . فالمهم هو زيادة الثواب للمصلى الذى يصلى فى هذه المساجد الثلاثة التى من بينها المسجد الأقصى .

وترجع أقدمية المسجد الأقصى إلى أعماق التاريخ . وهذا ما يؤخذ من الحديث الشريف الذى رواه الشيخان عن أبى ذر - رضى الله عنه - قال : « قلت يا رسول الله ، أى مسجد وضع فى الأرض أولاً ؟ قال : المسجد الحرام . قلت : ثم أى ؟ قال : المسجد الأقصى . قلت : كم بينهما ؟ قال : أربعون عاماً وحيثما أدركتك الصلاة فصل »^(٢) .

ويقول الزركشى فى كتابه إعلام الساجد بصدد الزمن الذى بين بناء المسجدين : « إن سليمان - عليه السلام - إنما كان له من المسجد الأقصى

(١) رواه البخارى ومسلم .

(٢) راجع أيضاً : المسجد الأقصى ومعركة النصر والفتح للشيخ عبد اللطيف مشتهرى ص ٢٤ ، ٢٥ من مطبوعات مجمع البحوث الإسلامية ١٩٦٦م .

تجديده لا تأسيسه ، والذي أسسه هو يعقوب بن إسحق - عليهما السلام -
بعد بناء إبراهيم الكعبة بهذا القدر .

وقد بلغ من تعظيم المسلمين للمسجد الأقصى حداً جعلهم بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم - يفكرون فى دفنه بجوار المسجد الأقصى ، وجعلهم
يعتبرون الصخرة المشرفة كالحجر الأسود .

وقد روى النسائى وابن ماجه فى سننهما عن رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - أن سليمان بن داود لما بنى بيت المقدس سأل الله ثلاثاً فأعطاه
اثنين وأرجو أن يكون قد أعطاه الثالثة : سأل ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده
فأعطاه إياه ، وسأل حكماً يواطئ حكمه (وفى رواية حكماً يصادف حكمك)
فأعطاه إياه ، وسأل من أتى هذا البيت ، يريد بيت المقدس ، لا يريد إلا الصلاة
فيه أن يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه . فقال رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - : وأنا أرجو أن يكون قد أعطاه الثالثة ^(١) .

٥ - تحويل القبلة ودلالاته :

وقد كان المسلمون فى مكة يتجهون فى صلاتهم نحو بيت المقدس . فقد
أخرج الإمام أحمد والطبرانى فى المعجم الكبير عن ابن عباس - رضى الله
عنه - قال : كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يصلى وهو بمكة نحو بيت
المقدس والكعبة بين يديه . وبعد ما هاجر إلى المدينة (كان يصلى نحو بيت
المقدس) ستة عشر شهراً ثم صرف إلى الكعبة .

(١) راجع : إعلام الساجد بأحكام المساجد ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ .

وكان اليهود بعد هجرة النبی إلى المدينة وصلاته نحو بیت المقدس قد
فرحوا بهذا التوجه نحو بیت المقدس ظناً منهم أنه بذلك يتبع ملتهم ، ولكنهم
بعد تحويل القبلة إلى الكعبة بدأوا فی السخرية من المسلمين بهذا التحويل .
والقرآن الكريم يقول فی هذا الصدد : ﴿ سيقول السفهاء من الناس
ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟ قل لله المشرق والمغرب
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ﴾ (١) .

ولم يكن تحويل القبلة عن بیت المقدس إلى الكعبة تحولاً عن تقديس بیت
المقدس ولا نكوصاً أو هجراناً . فقد ظل المسجد الأقصى أحد المزارات الثلاثة
المقدسة فی الإسلام التي لا تشد الرحال إلا إليها . كما أن هذا التحول لم يكن
محاولة للتخلص من التأثير اليهودي المزعوم على الإسلام كما يزعم
الزاعمون ، وإنما كان إحياء إلهيا باكتمال ربط قلوب المسلمين بأماكن الله
المقدسة : بیت المقدس وإقليمه والكعبة وإقليمها . وفي هذا الربط إحياء
روحي بالمحافظة على تلك الأماكن المقدسة وبالتضحية فی سبيل تطهيرها
من عبادة غير الله ومن سلطان غير المسلمين (٢) .

٦ - مدى اهتمام المسلمين بالمسجد الأقصى :

وقد أبدى المسلمون اهتماماً عظيماً بالمسجد الأقصى عبر التاريخ بوصفه
أحد المقدسات الإسلامية . ولم يكن فتح المدينة المقدسة هو أول فتح إسلامي
لها . فقد فتحها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل الفتح العربي لها
وذلك برحلته المباركة إليها ليلة الإسراء ، وكان هذا يُعد إيداناً للمسلمين بعدم

(١) بیت المقدس فی الإسلام - ص ٦٢ وما بعدها .

(٢) من توجيهاات الإسلام للشيخ شلتوت ص ٤٥١ ، طبعة الأزهر ١٩٥٩م .

التخلي عنها . وقد شهدت المدينة المقدسة منذ تم فتحها فى عهد الخليفة
الثانى عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - شهدت عهداً جديداً من الاستقرار
والسلام لم تشهد له مثيلاً فى تاريخها الطويل .

ويروى الحافظ بن كثير فى البداية والنهاية أن عمر حين دخل بيت
المقدس صلى فيه تحية المسجد بمحراب داود وصلى بالمسلمين فيه صلاة
الغداة من الغد فقرأ فى الأولى بسورة ص وسجد فيها والمسلمون معه ، وفى
الثانية بسورة الإسراء . وبعد ذلك جاء إلى الصخرة المشرفة فاستدل على
مكانها من كعب الأحبار . ثم نقل التراب وأزال القاذورات عن الصخرة
المشرفة ، وجعل يكتسبها بيده ويحملها فى رداءه وجعل المسلمون يحذون
حذوه ويكتسبون معه .

وقد تتبع المسلمون مساجد الأنبياء مسجداً مسجداً ابتداءً من إبراهيم
الخليل - عليه السلام - إلى آخر من دفن منهم فى فلسطين وبيت المقدس
فأعادوا بناءها وحافظوا على قدسيّتها وطهروها من كل الأذى . فمقدسات
الأنبياء جميعاً هى مقدسات المسلمين . وقد غلب على المدينة بعد الفتح
الإسلامى اسم بيت المقدس ، وهى التسمية التى يفضلها المسلمون لأنها
تعنى أن تكون هذه المدينة مقدسة طاهرة خالصة لله تعالى يؤمها المؤمنون
جميعاً للعبادة والتطهير .

وقد كانت عناية المسلمين بالمدينة المقدسة عناية فائقة لعدة أسباب :
أولاً : لأن الله قد اختصها بالعديد من الأنبياء ابتداءً من إبراهيم إلى عيسى -
صلوات الله عليهم أجمعين - . وقد ورد عن ابن عباس - رضى الله عنه -

قال : « البيت المقدس بنته الأنبياء وسكنته الأنبياء ، ما فيه موضع شبر إلا وقد صلى فيه نبي أو قام فيه ملك » .

ثانياً : لأن الله سبحانه وتعالى قد خصها بإسراء محمد - صلى الله عليه وسلم - فكانت نهاية رحلة الإسراء وبداية رحلة المعراج .

ثالثاً : لأن فيها أولى القبليتين وثالث الحرمين الشريفين .

رابعاً : لأن المسلمين كانوا يعدون هذه المدينة الثغر الذي يمكن أن ينفذ منه العدو إلى الكعبة المشرفة وقبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - . ولذلك فإنه عندما استقر بهم الأمر جعلوا نصب أعينهم حماية هذا المكان الطاهر لقداسته من جانب ، ولدرء الأخطار المحتملة على الأماكن المقدسة الأخرى من جانب آخر ^(١) .

٧ - خاتمة :

لقد سجل تاريخ هذه المدينة المقدسة أنها قد نعمت في ظل الحكم الإسلامي بالاستقرار والسلام مدة ثلاثة عشر قرناً باستثناء قرن واحد تمكن فيه الصليبيون من الاستيلاء عليها وعلى أجزاء من فلسطين . وفي هذه الفترة الإسلامية الطويلة أطلقت حرية العبادة لجميع الطوائف دون استثناء ^(٢) .

ولن نتحدث هنا عن الإنجازات الحضارية والعمرائية التي قام بها المسلمون في المدينة المقدسة طوال حكمهم الطويل ، ولن نتحدث عن سماحة المسلمين الرائعة في معاملتهم لأعدائهم فهذا حديث يطول شرحه . ولكننا نود

(١) بيت المقدس في الإسلام ص ٩-١١ .

(٢) للرجع السابق ص ١١ .

فى نهاية حديثنا أن نذكر فقط بواجب المسلمين اليوم إزاء المسجد الأقصى الذى غدا أسيراً فى يد العدو الصهيونى الغاصب .

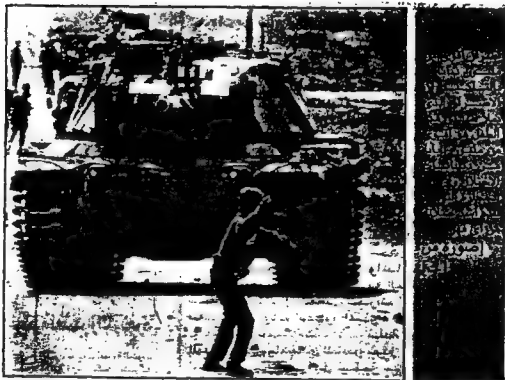
إن الصليبيين عندما أشعلوا على مدى قرنين من الزمان نار الحرب الاستعمارية - التى سموها كذباً حرباً صليبية دينية - اشترك فى الدفاع عن الإسلام والعروبة حينذاك المسلمون على أختلاف طوائفهم . فقد اشترك الفاطميون والسلاجقة والأيوبيون والمماليك والعرب فى الدفاع عن حصون الإسلام ، وظلت الحرب سجالاً إلى أن قىض الله صلاح الدين الأيوبي للقيام بشرف تحرير بيت المقدس من الغاصبين ، وأظهر من السماحة والعفو والصفح وجميل المعاملة ما يسجله له التاريخ بحروف من نور .

والتاريخ اليوم يعيد نفسه . فالمسجد الأقصى أسير فى يد عدو غاشم لم يتورع عن إضرار النار فيه قصد إحراقه عام ١٩٦٩م . ومقدسات المسلمين هى شرفهم وعرضهم . والواجب الدينى يناهينا أن نوحّد صفوفنا ونجمع كلمتنا وننسى خلافاتنا وننسق خططنا ونضاعف مساعيها ونعمل جاهدين بكل الوسائل المتاحة لنا من أجل استعادة مقدساتنا وتحرير بيت المقدس من ذل الأسر المهين .

ولعلنا فى هذا الصدد نتذكر قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
[لا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق ، لعدوهم قاهرين ، لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله عز وجل وهم كذلك .
قالوا : يا رسول الله وأين هم ؟ قال : ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس]

والله نسأل أن يوفق الأمة الإسلامية إلى ما فيه خيرها وعزها ومجدها
حتى تكون بحق خير أمة أخرجت للناس كما أراد الله لها أن تكون . وبالله
التوفيق ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

كتاب
الملاح





1908

24.11.1908 - 24.11.1908, 24.11.1908

د. / حسن ظا ظا
أستاذ الدراسات العبرية بآداب
الإسكندرية

القدس

مدينة الله ... ؟

أم مدينة داود ... !!!

من الحاضر إلى الماضي

لإسرائيل أسلوب لا يعوزه الدعاء في السياسة التي تنتهجها في مشكلة الشرق الأوسط ، وهو أسلوب يحاول به أن يطول بقاؤها بفلسطين ، في عالم يتميز بأن عمر الاستعمار فيه قصير ، وحجته في البلاد التي يتشبث بها رهية مرة لا راحة فيها ولا اطمئنان . وأسلوبها هنا مبني على «التعقيد» . والانحراف بالمائل عن الطريق الواضحة المستقيمة بإثارة مشاكل جانبية مفاجئة ، من الأنفل لدى قادة الصهيونية الا ترتبط بفن تنسيق العلاقات الدولية ، والذخول بها من أبوابها الواسعة ، بقدر ما ترتبط بقييات مظلمة . وأساطير متكررة في ثياب التاريخ ، و«ميتافيزيكيات» غير انسانية ، ان لم تتجح في خلد العالم بصورة نهائية فانها . على الأقل ، تجره في دوامتها السحرية مدة من الزمن تطول أو تقصر بحسب الظروف . وإسرائيل تخترع هذه «العقده» وتفتعلها بتوقيت دقيق بحيث تراكم وتراكم حتى تصبح ملفات «مشكلة الشرق الأوسط» في مكاتب هيئة الأمم المتحدة ، وأرشفات وزارات الخارجية في العالم أشبه بمحطلات التلمود ، التي لا تدعك تنفذ من اعتراض الا لتقع في اشكال . أو تزلق في شبة ، أو تنساق إلى نقاش كلامي طويل ، ينتهي بأن تصرخ متسائلا وقد كادت اعصابك تنهار : والآن.. أين القول الفصل ؟.. أين الحلال والحرام ؟ وهيأت أن تجد جواباً ! وليس أشد ازعاجاً لكهنة السياسة الاسرائيلية في قديم الزمان وحديث من «القول الفصل» ، ومن الحل العادل المنطقي الانساني المباشر ، وكلمة ظهر في طريقها من يكشف لوليئها ، وتعقدها هذا للبيط من الأمور ، مما لا يدع لها مجالاً للمغالطة والتبريج ، لجأت معه إلى الجريمة .. إلى القتل : هكذا كان موقعهم قديماً من نبيهم ارميا . ومن يوحنا المعمدان : ومن عيسى المسيح ، وهكذا إلى أن تصل حديثاً إلى اغتيال اللورد موين وزير المستعمرات البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية ، والكونت برنادوت السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة ، وما لا يحصى غيرهم من ضحايا الظلاميات الاسرائيلية المظلمة .

وهناك عقدة ظل الاسرائيليون يدخرونها للوقت الذي يعمل بهم الحرج في ميدان السياسة الدولية إلى ذروته : وهي القدس . فنذ بدأ المشروع الصهيوني المعاصر نشاطه في أواخر القرن الماضي . والقائمون عليه يحتاطون جداً في لمس هذه العقدة ، حتى اضطروا طوال مدة مدبلة إلى أن يتزودوا لها بوجهين يقولان كلامين مختلفين بحسب المستمعين .

الوجه الأول هو الوجه اليهودي القبح الذي يتكلم إلى اليهود الاقحاح فلا يترك قسماً غليظاً ولا قولاً معسولاً في الاستيلاء على القدس : و «نظهيرها» من الاسلام والمسيحية الا قاله : ولا يكاد يتعمد اجتماع صهيوني كبير أو صغر ، من اللقاء العابر المرتجل في بعض الأعياد أو المناسبات : إلى إلى المؤتمرات الصهيونية العالمية ، حتى يطلق اسم «اورشليم» مرات ومرات ، وسط الحساس المهروس الذي لا يعرف له رأساً من رجلين .. وأبسط ذلك وأقربه مثالا هو الرنم بنص من الزامير (مزمور ١٣٧ / ٥ - ٦) يقول : «ان نسيك يا اورشليم فلننسى عيني . ليلتصق لساني بحنكي ان لم أذكرك . ان لم أرفع اورشليم على قمة ابتهاجي» ويقال ان تيودور هرتسل - زعيم الصهيونية الحديثة - كان قد وافق على اقتراح السياسي البريطاني «تشميرلين» الكبير في اعطاء اليهود وطناً قومياً في أوغنده بوسط افريقيا . ولكن غلاة الصهيونية ثابوا على زعيمهم . واعتدوا على مساعد «ماكس نورداو» بالرصاص ، واتهموا «هرتسل» نفسه بالخيانة . وعند اجتماع المؤتمر الصهيوني العالمي السادس بدأوا يهتفون ضده من القاعة حتى إذا ما بدأ ينشد «ان نسيك يا اورشليم» .. نسوا هم كل شيء : وصفا له الجور . وسلمت له الرعاية . بعد أن سلمت لهذه الجماعة المستيرية «مدينة داود» .

وأما الوجه الثاني . فتلقت به الصهيونية إلى الأمم الأخرى . تلقت لتقول لهم كلاماً معسولاً أيضاً عن «المدينة المتحفة» . «المدينة المقدسة» لكل الملل والأديان . «مدينة الله» . وكانت اسرائيل بهذا الوجه تستجدي رضا الرأي العام المسيحي في أوروبا وأمريكا ، وتخترع الرأي العام الاسلامي في افريقيا وآسيا ، وتهرب من نقمة العلمانية واللاعنصرية في العالم أجمع .

وهكذا جعلوا عاصمتهم أولاً «تل أبيب» لا «القدس» وقتعوا من ارضاء
بسطاء اليهود في العالم بناء «لورشليم جديده» على أطراف المدينة التاريخية
تتكون من بضعة أحياء إلى الغرب والشمال أشهرها «رحيا» و«غنى» يهوداء
و«كرم ابراهيم» ثم أضافوا إليها أحياء عربية اغتصبوها بالارهاب مثل
«البقة» و«القطمون» و«بيت صفاء» وغيرها . وجعلوا في «حكومتهم» وزارة
خاصة اسمها «وزارة الشؤون الدينية» . ورضوا بأن تبقى المدينة القديمة
«القدس الشريف» بالمسجد الأقصى وكنيسة القيامة وغيرها من المعالم
والمشاهد المسيحية والإسلامية المقتصة جزءاً من المملكة الأردنية يفصله عن
إسرائيل سور معترف به كحدود دولية من هيئة الأمم المتحدة .

ثم خطت الصهيونية خطوتها الجريئة في حرب يونيو ١٩٦٧ فأزالت هذا
السور واحتلت القدس التاريخية ضمن ما احتلت - وما تزال - من الأراضي
العربية داخل حدود الأردن وسوريا والجمهورية العربية المتحدة ، وتسرعت
فأعلنت «توحيد القدس» أى ضم القدس الشرقية - وهى المدينة العربية
التاريخية - إلى «أورشليم الجديدة» ، وادخلها في مخطط «يهوديه» معلوم
مرسوم . ولكي يتطلع العالم كل هذه المخططات دون صباح كثير قسم قادة
الصهيونية أنفسهم إلى «جوقات» كل منها يتجه بصوته جهة خاصة يلقى
فيها بالبيانات والتصريحات المناسبة : «بن جوريون» و«موسى ديان» وبقية
«الكورس» القويين يعلنون أنه لا إسرائيل بدون القدس التاريخية ، «مدينة داود» ،
وأن الحائط اللوى الفاصل بين القدس القديمة شرقاً والجديدة غرباً كان
وصية في جين الشعب اليهودى ، وأن المدينة كلها يهودية مائة في المائة
بماضياً ولا بد أن تصبح كذلك في مستقبلها . وفي نفس الوقت يقف في الجهة
الأخرى «الكورس» الدبلوماسي» بقيادة «ابا ايان» و«بجل آلون» ليؤكد
أن القدس «مدينة الله» وأن المعلم المقتصة فيها لها حصانة سماوية لا يمكن المساس
بها . وأن المدينة المقدسة مفتوحة على مصراعيها للناس جميعاً من كل الملل
والنحل وأنها ستظل كذلك .

وتترسب في الرأي العام العالمي : في العقل الباطن للناس ، انطباعات هي وحدها التي أرادها اليهود ، أنهم أصحاب الحق الشرعي والتاريخي الأول في هذه المدينة ، وأنهم لا يتكلمون من مركز القوة فحسب ، بعد نكسة يونيه ١٩٦٧ : بل من سجلات التاريخ أيضاً . وكأن العالم أن يتطلع ما شاءت الصهيونية بلون صباح كثير .

ثم تشتد المقاومة الفلسطينية في كل مكان . وتصدد الأمم العربية الواقعة على خط المواجهة ، ويطول صمودها بما يخيب ظن إسرائيل . بل أنها لا تكفي بالدفاع المكافئ عن مواقعها فتلقن القوات الاسرائيلية الضربة . كلما حدث اشتباك ، درساً في ضرورة التروى والتفكير الطويل قبل الدخول في اشتباكات أخرى ، وتخرج من جزع الخزيمة ومرارة الدفاع المستميت إلى امكانيات التخطيط للمستقبل . ويبدأ ذلك بتنسيق كامل بين الجبهات الثلاث . ثم بينها وبين قيادة الكفاح الفلسطيني المسلح : على نحو يجعل الغلاة من قادة الصهيونية قلقين على المستقبل جداً . فالاتصاف السهل في معركة محلية خاطفة . قد حل عليه خطر الحرب الشاملة إذا هم اصرروا على طلباتهم . والوقوف خلف المدافع عند خطوط وقف اطلاق النار سنين طويلة . سيبرز الصورة الرائعة التي رسمها الدعاية الصهيونية للجيش الاسرائيلي الذي لا يغلب . بين جماهير اليهود الطيبين البسطاء في العالم . الذين يعيشون على رومانسية عسكرية حاملة تستمد عناصرها من قصة داود وتغلبه على العملاق جالوت . هذا فضلاً عن أن وقوف السنين الطوال خلف المدافع سيحد أيضاً من الانتاج . وسيصيب بالعمى والجرب مواسم الحج والبيعة . وسيطلب المليارات من الليرات الاسرائيلية ثناً لهذا الترف الذي تتحاشاه أكبر الأمم وأغناها . وسيترك خلفاء اسرائيل والواقفين وراءها فرصة طويلة للتأمل والتفكير المادي في انفصال الحقيقة والدعاية لشعبهم . سننسى غالباً بانفضاضهم عنها كلياً أو جزئياً . وقد بدأ ذلك فعلاً بتخلي فرنسا عن تبنيها للصهيونية ، وأعقب ذلك انكشافاً من جانب انجلترا وايطاليا وتركيا والأرجنتين وغيرها من دول العالم في موقفها من الصهيونية .

في وسط هذا الدخان الكثيف : يشب جويت المسجد الأقصى ، ولأمر ما تفرص اسرائيل على أن تعلن منذ بداية التحقيق أن المشوّل عن هذه الجريمة «مايكل روهينه» ليس يهودياً ولا اسرائيلياً بل شاب استرالى من اتباع طائفة مسيحية متطرفة ، ولكن العالم لا يتلع ذلك بسهولة . ويبدأ التلق ، لا بين المسلمين وحدهم ولكن بين ضاهر العالم المسيحي أيضاً . وتذهب اسرائيل في الاعتذار عن أقل ما يمكن اتهامها به وهو الاهمال في القيام بمسؤولياتها عن أمن الاماكن المقدسة وسلامتها كل ملحق . ولكن حججها تبدو واهية هزيلة لا تفلح في ازالة التلق الشديد من نفوس غير اليهود في الشرق والغرب . ويقوم وزير خارجيتها «ابا ايبان» بحولاته التقليدية ، لا بألو فيها جهداً . حتى يصل إلى القاتيكان وإلى لقاء قداسة البابا بولس السادس نفسه . ولكن المقابلة «التاريخية» لا تأتى إلا بنتائج «سلبية» . وتعلن رئيسة الوزراء «جولدا مابره» عن عزم الحكومة الاسرائيلية على ترميم المسجد الأقصى على نفقها - كمجرد عملية تخريب . ناجحة بكل أسف . لمؤتمر القمة الاسلامي .

كل هذا «والعقل الباطن» للعالم كله ما يزان ينقع في تاريخ فولكلورى مؤداه كما قلنا أن القدس «مدينة داود» وأن ما يحدث فيها الآن - على بشاعته - هو صراع بين «ظواهر» طارقة وبين تاريخ قديم يريد أن يعيد نفسه . فلنعد إذن إلى التاريخ ولنتركه يقول ما عنده باختصار .

أورشليم (القدس) قبل العبريين

أقدم النقوش التي ورد فيها ذكر هذه المدينة موجودة عندنا في المتحف المصري بالقاهرة . في مجموعة اللوحات المكتوبة بالخط المساري واللغة البابلية (لغة العراق القديم) تتخللها شروح باللغة الكنعانية (لغة فلسطين القديمة) . وهذه النقوش تسمى «لوحات تل الهارتة» وقد عثر عليها في أوائل القرن العشرين في هذه المنطقة من محافظة أسيوط . وهي وثائق دبلوماسية ترجع إلى عهد الفرعون أمنوفيس الثالث (من ١٤١١ إلى ١٣٧٥ قبل الميلاد) وابنه اختاتون (١٣٧٥ - ١٣٥٠ ق . م) .

: تسمى اورشليم (القدس) في هذه النقوش «اوروسالم» . ففي رسالة كتبها «عديحياء» إلى أمينوفيس الثالث نجد أن الأول هو حاكم القدس «اوروسالم» من قبل فرعون . وأنه يستعجله بمجد عسكري لصد غارات شراذم من النجر الرحل اسبهم «حبروه» اتفق الباحثون على أنهم «العبريون» كما ذكر ذلك الاثرى «بيلليوري» الذي أشرف زمناً طويلاً على الحفائر في هذه المنطقة وألف فيها كتابه المشهور «حفائر تل العمارنة» . ويقول المؤلف نفسه ان معبد «أتون» في تل العمارنة يخطه المعامرة المتمزة ، وبالخلقية الدينية التي جعلته قبلة للناس كافة هو الذي أقيم بناء المعابد في بلاد النوبة والآسيويين في اورشليم فكرة «المعبد المركزي» أو «المعبد القبلة» الذي يتجه اليه الناس جميعاً في صلواتهم ويأتون اليه في حجهم .

نجد اسم اورشليم بعد هذا التاريخ يتكرر في لغات أخرى ، ففي نقوش الامبراطور الاشوري سنحاريب (حول ٧٠٠ ق . م) يرد اسمها هكذا «اوروسليمو» وفي العبرية «يروشالاي» وفي النقوش اليونانية من عهد الاسكندر الأكبر (حوالي ٣٣٠ ق . م .) وردت بلفظ «هيروسوليا» أو «سوليا» باختصار . وانتشر اسمها من الكتاب المقدس في جميع لغات العالم تقريباً .

أما اسم «القدس» فلا بد أنه رافق المدينة منذ بداية تاريخها . أي منذ ما قبل العبريين عندما أقيمت فيها لأول مرة أماكن مقدسة خاصة ببعض العبادات القديمة . وعلى أية حال فإن المؤرخ اليوناني هيرودوت (٤٨٤ - ٤٢٥ ق . م .) لم يذكر في تاريخه المشهور اسم اورشليم ولكنه ذكر مدينة كبيرة في الجزء «الفلسطيني» من الشام وسمّاها «قديس» مرتين في الجزء الثاني والثالث من تاريخه . ويقول المستشرق اليهودي الفرنسي «سالومون مونك» في كتابه «فلسطين» ان هذا الاسم على الأرجح هو «القدس» معرفاً في الليرانية عن النطق الارامي «قديشتا» . وحتى اليهود في الكتاب المقدس قد اطلقوا عليها أحياناً اسم «مدينة القدس» (اشعيا ٤٨/٢ . نحميا ١١/١) و «جبل القدس» (اشعيا ١٣/٢٧) كما سميت «مدينة الله» (الزماير ٤٨: ١) «مدينة الحق» (زكريا ٨/٣) .

واسم «اورشليم» ليس عربياً أصيلاً . فقد كانت تحمل هذا الاسم قبل دخول العبريين اليها بشهادة نص تل العمارنة ، وبدليل أن اليهود وجدوا صعوبة في كتابة اسمها باللغة العبرية «يروشالام» فهذه الياء الواقعة قبل الميم الأخيرة لم تكن تثبت في الكتابة العبرية . وقد كتبت بدلونها في اسفار العهد القديم ٦٥٦ مرة وكتبت بها ست مرات فقط ، ولذلك نص علماء التلمود على وجوب كتابتها بلاياء (التوسفتا . كتاب الصرم (تعيت) ٥/١٦) .

أما معنى «اورشليم» فختلف فيه أيضاً ، وارجح الآراء من الناحية العلمية انها مركبة من «اور» بمعنى موضع أو مدينة و «شلم» وهو اسم اله وثني لسكان فلسطين الأصليين هو «إله السلام» - بالسخرية التاريخ ١ . فالمدينة اذن كانت مكرسة لاله السلام حتى وصل العبريون . وهناك من يقول ان كلمة «اور» معناها الميراث . فيكون «اورشليم» بمعنى ميراث السلام . أما أجبار اليهود فيدعون أن سام بن نوح قد سماها «شلم» أي السلام وان - ابراهيم الخليل قد سماها «برأه» وهي بمعنى الخوف باللغة العبرية . فقرر الله أن يسميها بالاسمين جميعاً «برأه» - شلم أي «اورشليم» بمعنى الخوف والسلام (المراش - الشرح الكبير على سفر التكوين «بريثت ربا - ٥٧) وبنوا على هذه التخریجات القولكلورية عقائد رهيبة حول السلام المتولد عن الرب . وقيل أيضاً أن «بروه» يمكن أن تكون في اللغات السامية بمعنى «اله» ويكون اسم المدينة بكل بساطة «اله السلام» .

ولو توفرت الأدلة على أن سام بن نوح هو الذي سمي المدينة باسمها لوافقنا أجبار اليهود على أن المدينة نفسها ترجع إلى عهد سيدنا نوح . ولكن لم يقل أحد غيرهم بذلك . حتى التوراة نفسها . فانها تتحدث عن «اورشليم» لأول مرة في زمن ابراهيم (حوالي سنة ١٩٠٠ ق . م .) وكان اسمها «شالم» فقط . وكان ملكها من سكان فلسطين الأصليين ، ويبدو من السابق أنه كان يحكم حكماً دينياً ، تقول التوراة (سفر التكوين ١٨/١٤) «وملك يصدق ملك شالم أخرج خبزاً ونيذاً ، وكان كاهناً لله العلي . وباركه وقال :

مبارك ابرام من الله العلي مالك السماوات والأرض . فاورشليم (القدس)
كانت مدينة مباركة لله العلي من قبل داود بل من قبل ابراهيم أيضاً .

وعلى عهد يوشع بن نون خليفة موسى (حوالى ١٤٥٠ ق . م .) كان
العبريون قد أصبحوا بعثائهم التي تهدد أمن المدن الفلسطينية خطراً بحسب
حسابه ، ويؤكد ذلك نص تل المهاراة الذى أشرنا إليه . لذلك نجد تحالفاً
يعقد بين أمراء الفلسطينيين على أثر انتصار يوشع بن نون في أريحا وعاي
وجبعون ، (يوشع ٣/١٠ - ٤) « فأرسل أدونيصدي ملك اورشليم إلى
هوهام ملك حبرون (الخلل) . وفرآم ملك يرموت . ويافع ملك لكيش ،
ودبير ملك عجلون » . ولكن يوشع بن نون ينشر الرعب في كل فلسطين
فتخضع له بعض البلاد وبخاصة البعض الآخر ، ويصالحه فريق من «الخائفين»
على امتيازات معينة يتنازلون عنها للعبريين . وكانت «اورشليم» من المدن
الفلسطينية التي قاومت الغزو قروناً طويلة . فتلا نجد يوشع بن نون نفسه
يعملها في فصيب قبلى بنيامين ويهوذا من أسباط بني اسرائيل . ولكنهما
لم يستطيعا - لمدة طويلة جداً - طرد سكانها الأصليين «اليبوسيين» وهم
أحدى القبائل الفلسطينية القديمة . (يوشع ٦٣/١٥) : «وأما اليبوسيون
الساكنون في اورشليم فلم يفتروا بنو يهوذا على طردهم فساكن اليبوسيون
مع بني يهوذا في اورشليم الى هذا اليوم . والمقصود اليوم الذى يروى فيه
الراوي هذه الوقائع عن يوشع وبعد وفاته عدة عدها عند الله . وبعد موت
يوشع بن نون أعاد سبط يهوذا الكرة على اورشليم . «وحارب بنو يهوذا
اورشليم وأخذوها وضربوها خد السيف وأشعلوا المدينة بالنار» . سفر
القضاة ٨/١ . أما سبط بنيامين فانهم فشلوا كذلك في طرد اليبوسيين
وسكنوا معهم «إلى هذا اليوم» (قضاة ٢١/١) .

لذلك بقيت اورشليم تسمى «يبوس» أو «مدينة اليبوسيين» كما جاء
في سفر القضاة (١٩) . وفي هذا الموضع نجد نصاً يستحق الانتباه . حين
يقول في سياق القصة التي يرويها : ... «وفيا هم عند ييوس ، وقد اشعلوا
النار جداً . قال الغلام لبيده : تعال نحمل إلى مدينة اليبوسيين هذه ونبيت

فيها . فقال له سيده : لا نحمل إلى مدينة غريبة حيث لا أحد من بني اسرائيل
هنا .

وسرى ان المدينة المقدمة ظلت إلى عهد داود لليوسين . سكانها
الأصليين من شعب فلسطين . ومعروف أن داود عاش حوالي سنة ألف
قبل الميلاد . وبالتالي ظلت مدينة السلام من أول ما لبنائها في الترة على
أيام ابراهيم إلى تلك الترة - نحو ألف سنة - تقاوم التسلل العري . والمطامع
اليهودية فلا ينال الاسرائيليون منها الا بالتخريب والاحراق حيناً أو بالسكنة
والتعاش السلمى أحياناً .

ومع داود فقط تبدأ «عقدة اورشليم» مدينة الله ومدينة السلام ومدينة
اليوسين الفلسطينيين منذ ... منذ ما قبل التاريخ كما أثبت ذلك أحدث
الحفائر التي أجريت في المنطقة . ومن المستحسن قبل أن نخطو الخطوات الأولى
نحو «اورشليم اليهود» أن نتصور بما يمكن من ايجاز والوضوح طبيعة اقليم
القدس وموقعها .

تقع القدس على خط عرض ٣١° ٤٦' ٤٥" شمال خط الاستواء .
وعلى خط طول ٣٥° ١٣' ٢٥" شرق جرينتش : وهي هضبة غير مستوية
تماماً بتراوح ارتفاعها بين ٢١٣٠ - ٢٤٦٩ قدماً . وجوها قارى صحراوى
إلى حد كبير ، فالحرارة فيها قد تتجاوز ٣٠° صيفاً وقد تنزل إلى خمس
درجات تحت الصفر شتاء . كما أن التفاوت في الحرارة كبير بين النهار
والليل . ومطرها شتوى متوسط : ورطوبتها متوسطة أيضاً ، ويندر بها
الثلج . وليس بها أنهار ، وإنما تحيط بها عيون كثيرة تتفاوت في غزارة الماء
وصلاحته للشرب ، وتندفع من بعض هذه العيون جداول مؤقتة بهطول
الأمطار . وكانت المدينة إلى عهد ليس بالبعيد تعتمد أساساً على تجميع مياه
الأمطار في صهاريج وآبار أعدت لهذا الغرض . وأعلى مرتفعاتها يوجد على
حافاتها الشرقية والجنوبية الغربية والشمالية . ولذلك اعتبرت منذ القدم موقعاً
استراتيجياً قوياً جداً واشتهرت بأنها لا تظهر عند الزحف عليها من بعد .

بينما تستطيع حاميتها أن تكشف تحركات المهاجرين لما وهم ما يزالون على مسافة طويلة .

وأم جبلها هي :

١ - جبل الزيتون :

وهو المواجه لأسوار الحرم من الجهة الشرقية ، يفصله عنه واد عميق سريع الانحدار هو «وادي قدرون» ، وامتدادهما من الجنوب إلى الشمال . وهو من الوجهة التاريخية من أمم الجبال المحيطة بالقدس . والتلمود يسميه «جبل المسح» أى جبل التوبيج . لأنهم يأخذون من زيتونه الزيت المقدس الذى يستعمل فى توبيج ملوكهم ، وعليه كانت تحرق بقرة القربان الحمراء (فى التلمود . وهى فى القرآن «صفراء فاقع لونها») ، وكانوا يستخدمون الرماد المتخلف عن احراقها فى تطهير الميكل واعادة تكريمه إذا دنس ، وهى عادة وثنية منتشرة فى هذه المنطقة قبل نزول الديانات السماوية . وفى أسفل هذا الجبل توجد حديقة المعصرة «جنسائى» التى اكتسبت ذكرىات قدسية لدى المسيحيين من صلاة يسوع عندها وهو فى النزاع الأخير . وفى أعلاه مغارة القى فيها المسيح بعض ثيابه ، وانتهى بحواريه قبل صعوده إلى السماء . وعليه بكى المسيح على «أورشليم» . وحياه المؤمنون به بالأغصان الخضراء يوم أحد الصعف الذى يخدم الفصح . والعرب يسمونه اليوم «جبل الطور» .

٢ - جبل بطن الحوا :

وهو امتداد جبل الزيتون فى الزاوية الجنوبية الشرقية للقدس يفصله عنها «وادي سلوان» الذى يتصل فى هذه النقطة نفسها بوادي قدرون . وسميه اليهود «هاو هامشجت» أى «الجبل القاصح» ، ويزعمون أن سليمان أقام عليه المعابد الوثنية لئلا يفسد الاجنياب . وأنه هو المقصود فى سفر الملوك الأول ١١/٨ - ٨ : وأحب الملك سليمان نساء غريبة كثيرة مع بنت فرعون ، موآبيات وعمونيات . وأدوميات ، وصيدونيات ، وحيثيات . من الأمم

الذين قال عنهم الرب لبني اسرائيل لا تتخطون اليهم وهم لا يدخلون اليكم ،
لأنهم يميلون قلوبكم وراء آفتهم . فالتصق سليمان بهؤلاء بالحب ، وكانت له
سبعائة من النساء الخرائر وثلاثمائة من السراى . فأملت نساؤه قلبه .
وكان في زمان شيخوخة سليمان أن نساءه أملن قلبه وراء آفة أخرى .
ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب الهه كقلب داود أبيه . فذهب سليمان وراء
عشروت الالهة الصيدونيين ومنكوب رجس العمونيين . وعمل سليمان الشر
في عينى الرب ، ولم يتبع الرب تماماً كداود أبيه . حينئذ بنى سليمان معبداً
لكموش . رجس المؤابيين . على الجبل الذى تجاه اورشليم . ولمالك رجس
بنى عمون . وهكذا فعل لجميع نساائه الأجنبية اللواتى كن يوقدن ويذبحن
لألهن .

٣ - جبل صهيون :

في الجنوب الغربى للقدس القديمة . وكانت عليه قلعة اليوسيين التى
انزعها داود منهم بالحرب . ثم نقل إليها قاعدة حكمه التى كانت حتى السنة
الثامنة لتولية الملك في جبل «جرزيم» بالقرب من نابلس شمالاً ، وشماه منذ
هذا الوقت ومدينة داوده . وكان يفصل جبل صهيون قديماً عن هضبة
القدس جبلي أقل ارتفاعاً تمتد منحنيّاً على شكل هلال إلى الشمال الشرقى من
صهيون ، وكان يمر بين الجبلين واد ضيق كان يسمى حسب قول المؤرخ
اليهودى يوسفوس (من القرن الأول الميلادى) «وادي الجبابة» التيروبويون
أى صانعي الجبنة ، وكان يمتد من الشمال الغربى إلى الجنوب الشرقى حيث يتصل
بوادى سلوان ، الذى يتصل بدوره بوادى قدرون شرقاً . وهذا الجبل الصغير لم
يرد له اسم خاص في الكتاب المقدس ، ولكن في عهد الملك اليونانى السلوق
انطيوخوس الرابع (ايفانوس) الذى حكم الشام من ١٧٥ إلى ١٦٤ ق . م .
ثار اليهود على حكمه فحضر وقمع ثورتهم وبنى على هذا الجبل الصغير المواجه
للقدس من الغرب قلعة ضامها وأكرأه ومن ثم أصبح هذا الجبل يسمى :

٤ - جبل اكرا

٥ - جبل موريا

أو جبل بيت المقدس ، أو بالاختصار «الحرم» حيث المسجد الأقصى وقد ورد اسم «موريا» في التوراة (التكوين ٢٢/٧) في قصة الذبيح الذي أمر الله ابراهيم أن يذبحه قرباناً وحدد له هذا الموضع ليدبح فيه ابنه اسحق والموضع ما يزال حتى الآن محل خلاف كبير في هذه القضية بين الباحثين وبين اليهود أنفسهم ، فاليهود السامرة يرون أن الحادثة كانت على جبل جرزيم القريب من نابلس ، حيث قام أقدم هيكل لبني اسرائيل وهو الذي جاء داود فأبطله وعطله بعد أن قتل عاصسته إلى القدس ، أما طوائف اليهود الأخرى فترجم أن وقعة ابراهيم بابنه كانت على هذا الجبل بالقدس ، وعلى الصخرة الشريفة بالذات . وأكثر المسلمين يعتقدون أنه اسماعيل .

٦ - جبل رأس المشارف ، سكوبوس :

ويسميه التلمود «جبل المراقين» (هار هاصوفيم) وهو امتداد لجبل الزيتون من الشمال الشرقي إلى الشمال ، يفصل بينهما منخفض يسمى «عقبة الصوان» .

٧ - ويبدو أنه كان في قديم الزمان جبل يقوم بين جبل سكوبوالس وبين هضبة الحرم «جبل مورياه» ذكره يوسفوس في كتابه (حرب اليهود - الجزء الأول ، الباب الخامس) وعناه «بزيئا» أي «بيت الزيتون» أو «منبت الزيتون» . ولما تولى «اجيريا الأول» (٤١ - ٤٤ ميلادية) وهو من أسرة هيرودس التي اهتمت كثيراً بتجميل القدس كما سترى ، ردم ما بين «جبل مورياه» و«جبل «بزيئا» ومد أسوار المدينة إلى ما وراء هذا الجبل الأخير بحيث أصبح حياً من أحياء القدس كان يسمى «المدينة الجديدة» .

وعلى ذكر هذا الردم بين جبلين فقد حدث في القدس نفسها قبل ذلك ، في حكم الأمير اليهودي المكابي شمعون من أسرة الحشمونيين التي كانت تحكم

فلسطين حكماً دينياً من قِبَل اليونان . تقول في هذا الوقت (سنة ١٤٠ ق . م.)
قام شمعون بردم ما بين تل «اكرا» حيث قلعة أنطيوخوس السلوقي وبين جبل
الحرم «موريا» بحيث صاروا شيئاً واحداً أيضاً .

وهكذا إذا أخرجنا جبل الزيتون وامتداده جنوباً وشمالاً . لانفصاله
التام عن القدس بالمنخفضات والوديان الشرقية والجنوبية والجنوبية الشرقية
وأخذنا في الاعتبار أن جبل الحرم «موريا» أصبح يضم جبل «بزيثاء» من
الشمال الغربي ، وجبل «اكرا» من الجنوب الشرقي ، أمكننا أن نقول
أن المدينة كانت تقوم بهذا الشكل على مرتفعين اثنين عما هضبة «الحرم» . وقبلها
في الجنوب الشرقي «جبل صهيون» يفصل بينهما جزء من وادي الجبلان
«تروبيون» . وهنا ما لاحظته المؤرخ الثلاثيني تاسيت في كتابه (الجزء
الخامس) .

ويذكر يوسفوس أيضاً أنه كانت هناك قنطرة تربط هضبة الحرم «جبل
موريا» بالزاوية الشمالية الشرقية لجبل صهيون حيث كان يوجد كورنيش
يقال له باليونانية (كيسوس) وهذا العمل يرجع أيضاً إلى أمراء الحشمونيين
الذين حكموا باسم اليونان في فلسطين ، فهم الذين ردموا جزءاً من الوادي
وبنوا قنطرة قائمة على عقود مقوسة توصل من «مدينة داود» على جبل صهيون
إلى «الحرم» على جبل موريا وهو الطريق الذي يمتد الآن من الحرم إلى باب
السلسلة .

ولا نستطيع وقد أوضحنا مواقع جبال القدس وما طرأ عليها الآن نشير
إلى المنخفضات أو الوديان الفاصلة بينها مجتمعة بعد أن سبقت الإشارة لبعضها
في مواقعها .

١ - وادي قدرون شرقاً :

وهو اسم جلول الماء الذي يجري في قاعه عندما يسقط المطر ، وقد

اشتهر باسم «وادي يهوشافاط» (سفر يوشع ١٢: ٢/٣) وطوله نحو كيلو مترين
يفصل السور الشرق للقدس عن جبل الزيتون . ويعتقد كثير من الطوائف
المسيحية واليهودية أن الحشر يوم القيامة سيكون في هذا الوادي اعتياداً على
قول النبي يوشع : «أحل كل الأمم وأزلهم إلى وادي يهوشافاط وأحاكهم
هناك» ، وفي الموضع الثاني الذي أشرنا إليه يقول النبي يوشع «نهض الأمم
وتصعد إلى وادي يهوشافاط لأن ذلك أجلس لأحكام جميع الأمم من كل
ناحية» .

٢ - وادي سلوان جنوباً :

وهو اسم النبع الموجود في هذا الوادي . والذي ينساب منه مجرى ماء
اسمه جيجون ، أما الوادي نفسه فكان يحمل قبل مجي العربيين اسم قبيلة
«هم» بتشديد النون : فكان يقال «وادي هم» أو «وادي بني هم» وكلمة
الوادي كانت في لغات سامية قديمة متعددة هي كلمة «جي» ، فكان يقال
«جهنم» أي هذا الوادي نفسه ، وكانت هذه القبيلة : في الوثائق البعيدة
في القدم ، تقدم الضحايا البشرية إلى الهة مولاهم بدمائها والقبائل في النار ،
ومن هذه الصورة أطلق اسم «جهنم» على مكان العذاب في الآخرة لاشبه التثاقم
بينهما . ووادي «هم» أو «سلوان» أو «جيجون» هذا يمتد على طول جنوبي
القدس حتى الطرف الجنوبي الشرقي من جبل صهيون . وسمى هذا الوادي
بن العرب «حقل الدماء» .

٣ - وادي الجبلان أو «البرويون» :

يفصل جبل صهيون عن غرب القدس ويبدأ حيث ينتهي وادي سلوان
وكان يسمى في الجزء الجنوبي الغربي من القدس وادي الزبالة أو «وادي
الدم» أو «وادي القمامات» ، وقد أشرنا إلى ردم جزء منه في أعمال توسيع
جبل صهيون وللحرم المقدس الواقع على جبل «دورياه» الذي هو هضبة
الحرم الشريف.

٤ - وادى الأرواح :

«رفائيم» بالعبرية . أو الغفاريت . يدور حول غرب جبل صهيون وأقصى الجنوب . وبه مداخل للمرق .

داود ... ومدينته

قلنا أن القدس ظلت فلسطينية في أيدي اليوسيين إلى السنة الثامنة من حكم داود . كان داود من الجنوب . من صحراء الثقب . حيث اختارت قبيلة - سبط يهوذا - تلك الجهة مسرحاً لحياها البدوية الرعوية . ثم أنه انتقل إلى الشمال حيث كان نبي بني إسرائيل «صموئيل» قد توج أول ملك على كل الشعب هو «شاول» . وكان داود قد اختفى ببلاد شاول . وفي هذه الآونة كان سكان البلاد الأصليين «الفلسطينيين» يربدون التخلص من الوجود «العبرى» في بلادهم . وكانت الحرب جالاً بينهم وبين الاسرائيليين وبرز من الفلسطينيين بطل علائق عفيف هو «جالوت» استطاع داود أن يقتله بحجر ألقته من مقلع . ثم قطع رأسه بعد ذلك . وأخذها ليفخر بانتصاره في الجنوب . ومر بها على أورشليم . ومنذ هذا الوقت بدأت شعبية داود في الاتساع حتى بات الملك شاول يخفد عليه ويدبر الأمر لاغتياله دون جدوى وأخيراً تعرض شاول لفرامه ساحقة ومتعددة من «الفلسطينيين» انتهت بأن انتحر على أحد الجبال على أثر معركة فاشلة . وأصبح داود بعده ملكاً . فأراد أن يترك الشمال إلى نقطة حصينة أكثر توسطاً من حيث الموقع ، فوجد مطلبه هذا في «مدينة اليوسيين» اورشليم . فهي قريبة من ديار سبط يهوذا وهم عشيرة داود : وهي وعرة المسالك للقادم من الأردن أو من البحر أو من الشمال على السواء . وهي حصينة غير مكشوفة للفرقة : ثم أنها بعد كل هذا في وسط عشائر فلسطينية قديمة يدعو أنفسهم كانوا أكثر ميلاً إلى المسئلة من أهل الشمال .

بدأ داود بالاستيلاء على جبل صهيون . وكانت فيه قلعة أمامية لليوسيين يدافعون منها عن القدس : وكانوا يسمون جبل صهيون بالمنشآت القائمة

عليه «المدينة القوقانية» . بالنسبة لحضبة الحرم (جبل موريا) التي كانوا يسمونها «المدينة الصحانية» . استولى داود إذن على «المدينة القوقانية» وحصنها وجعلها قاعدة لحكمه . ولما كانت أسرته هي سبط يهوذا ، فنجد هذا الوقت بدأ انعميون أو الاسرائيليون يسمون باليهود أيضاً . ولما كان داود . على طريقة امراء بني اسرائيل وروسائهم في العصور القديمة . وعلى طريقة الكثير من الحكام القدماء . يستمدون سلطتهم من «الله» ، فقد جعل من صهيون مقر السلطة الدينية والسياسة والعسكرية جميعاً . ولم يجد غلاة المتعصبين من اليهود في العصر الحديث تسمية أكثر حرراً في آذان فقراء اليهود وبسطانهم من «الصهيونية» وما تقترن به من قوة داود وشدة شكيمته وأبهة سليمان وبهاء عظمتهم وفخامته على عرشه الاسطوري المعجيب ، فاختاروها اسماً وشعاراً .

ظل داود يضغط على اليوسيين ، ويضايقهم في جبلهم (موريا) ويربهم صنوف الاذلال . وهم يرحلون تاركين له ديارهم حتى لم يبق الا سطح اتقمة ، فكان المسجد الأقصى وقبة الصخرة . ملكاً لليوسى «آرونا» يتخذ جرنائاً ومربضاً لماشيته . فاشتره منه داود بما فيه من المراتى . وقالوا في عنعنات شنيوية يهودية لا يقوم عليها أى دليل : ان داود جعل من الصخرة التي على الحضبة مذبحاً للرب . وصاغوا حول ذلك أساطير لا تكاد تنتهى حتى قالت بعض نصوص التلمود (توسفتا - يوما / ٨٤ - ٨) ان الله تعالى خلق الأرض ابتداء من هذه الصخرة ، وقال أحد احبارهم وهو اليمازر البابل «ان الصخرة هي أصل خلق الأرض . وان صهيون هو سر العليم . وهو كابل الجبال وانتهاء» (التلمود البابل - يوما / ٥٤) . وجاء في كتاب «زوهرا» وهو من كتب النصوص اليهودية المشهورة ، ان يعقوب نام على للصخرة وهو منطلق من بيت أبيه أحنو «بينما المعروف أنه نام في بيت ايل» قرب نابلس . ولكن هذا التحريف يهدف إلى نقل قدسية بيت ايل للعبادة لنابلس . والتي ظل اليهود السامريون على وفائهم لها كتبتة ليعترب . إلى اورشليم .

والحق أننا لا نعرف أية صخرة يعنى اليهود : فالتمود يذكر أن الصخرة
التي يقصدونها ترتفع عن مستوى سطح الأرض ثلاثة أقدام (التمود - يوما/
٨٥ - ٣٠٤ . توسفتا ٦/٨٣ وموسى بن ميمون في كتابه «طقوس يوم
الغفران».) بينما الصخرة الموجودة حالياً ترتفع عن مستوى سطح الأرض
بنحو متر كامل . ومحيطها يناهز العشرة أمتار : وتحته فجوة هي بقية مغارة
قديمة عمقها أكثر من متر ونصف : تبدو الصخرة فوقها وكأنها معلقة
بين السماء والأرض . وبين الصخرة وقاع المغارة دعامة من الخشب حتى
لا تنهار .

ومن الذين شكوا في أن تكون الصخرة الشريفة هي الصخرة المعينة
في التمود ، الباحث الأثني «شيك» في أوائل هذا القرن . فهو يقول ان
الصخرة الحالية ربما كانت على أكثر تقدير إحدى ركائز المذبح الخاص
بالقرايين فقط . ولم تكن في يوم ما داخل «حصن» قدس الاقداس . أما
صخرة اليهود التي يسمونها بعد أساطير التمود التي أشرنا إليها «ابن هاشتا» -
أي حجر الأساس - فاقه أعلم ماذا صنع بها مختصر وانطيوخوس ايفانوس
وتيتوس وفباريان وهنريان والصليبيون وغيرهم ممن دمروا أورشليم
مراراً وتكراراً تدميراً كاملاً .

والعجيب في أمر الباحثين اليهود ، وفي مقدمتهم دوائر المعارف العبرية
المختلفة وماكتبوه من المؤلفات عن القدس ، أنهم إذ يؤكدون بدون أية حجة
أن الصخرة الشريفة هي حجر الأساس المذكور في التمود ، يتفنون نفياً بأن
أن تكون كنيسة القيامة بالقدس ذات علاقة أياً كانت بحمد المسيح عليه
السلام ، فدائرة المعارف الاسرائيلية العبرية المنشورة في نيويورك سنة
١٩١١ تقول في هذا الصدد أن دفن الموتى داخل أسوار القدس كان لا وجود
له إطلاقاً ، وإن أقرب المقابر إلى أسوار القدس هي مقابر «سامبوسكى»
عند قدم جبل صهيون من الطرف الجنوبي الشرقي خارج السور مباشرة ،
والمقابر المذكورة تحمل اسم العائلة التي دفن فيها ملفناً كبيراً في العصر
الحديث ، وقد عُثر فيها على مقابر قديمة أيضاً ، وأضاف كاتب البحث

إلى ذلك أنه طيلة عهد الهيكل الثاني (أى من القرن الخامس قبل الميلاد إلى سنة سبعين ميلادية) لم يدفن أحد داخل أسوار المدينة المقدسة ، وبناء على ما ذكر يكون مستجيلاً في رأيه أن يكون الجسد المصلوب قد دفن في هذه البقعة التى حى من صميم أورشليم وفي داخل أسوارها .

ولا نريد أن تناقش الأمر «بزنطياً» وإنما نشير إلى أن المسيح وأتباعه لم يتمسكوا من الشريعة القديمة إلا بالناموس الموسوى والأوامر والنواهي التى أبلغها الانبياء ، أما «التموديات» التى لا تعد ولا تحصى فقد كانت رسالة المسيح في جوهرها ومنطوقها تنادى وتجاهر باطلافاً وتطهير العقول منها . حتى لا يخضع الشعب اليهودى خضوعاً أعمى لظلامها المظلم . الذى يفرضه السلطة الكهنوتية اليهودية على الشعب البسيط الخدوع المبروم من التور الحق وما دام الأمر كذلك ، فما الذى يفرض على أتباع المسيح في غشية الصلب . وأينى كهنه التلمود ما تزال مخفية بلمائه . أن يخترعوا عرفاً لا يستند إلى أمر أو نهي من الله ؟ ثم إن الحقائق المختلفة ما تزال كل يوم تكشف عن موقى لا يحصى عددهم وجدت عظامهم داخل الأسوار .

مدينة داود ... بعد داود

ورث سليمان داود . وكان ملكاً يحب الفخامة ويميل إلى حل مشاكل السياسة والاقتصاد حلولاً دبلوماسية لا يلجأ فيها إلى قوة السلاح . فصاهر جيرانه مبتدئاً بالقصر القرعوى في مصر اذ تزوج ابنة فرعون . ثم غيرها وغيرها من بنات الملوك واحكام اغيظين بملكته الصغيرة . وحاول أن يجعل عاصمة ملكه - أورشليم - لا تقل عظمة وعمراناً عن العواصم الكبرى في الشرق في زمانه . فبدأ بتشييد سور فاخر حول المدينة : ثم أخذ في بناء المعبد الكبير - الهيكل - الذى كان أبوه داود قد بدأه قبل موته . ومع ذلك فإن الاخبار الاسطورية عن فخامة هذا الهيكل وضخامته لا يمكن أن تكون قد نجت من شطحات الخيال اليهودى الخالم فجاءتنا مبالغاً فيها أشد المبالغة . وهكذا يقول الكاتب اليهودى الأمريكى لويس براون في كتابه المسمى

«حياة اليهود» ان انجازات سليمان في اورشليم . وفي مقدمتها قصره الملكي كانت تملؤ في عيون اليهود الثلج من رعيته فخمة فخامة تفوق التصور . مع أنها لو قورنت بالقصور اخاللة في مصر أو بابل أو الهند لبنت ضئيلة ضجة الذوق .. كان القصر مكرناً من عدة أبنية منفصلة : بناء للصناع ، وقاعة للاجتماعات ، وهو للعرش . والمحكمة العليا ، و «حرم ملك» كبير يكفى لسكنى المئات من نسائه . وكان هناك أيضاً معبد . وهو بناء صغير طوله مائة قدم وعرضه ثلاثون قدما ، موضوع فيه وثايوت العهد ، - هذا الصندوق الذي تحفظ فيه التوراة ولا شك أن المعبد كان بالنسبة لسليمان مشروعاً أقل أهمية من القصر ، كان مقصورة دينية في بلاط الملك ، ولذا لم يستغرق بناؤه أكثر من نصف الوقت الذي استغرقه بناء القصر . ولكنه مع مرور الزمن ، وبعد الكهنة والانبياء الذين وفدوا عليه على طول حكم أسرة داود ، كان يتخذ في خواطر اليهود مكانة ، وكانت له من بعد ذكريات ، ربما لم يستطع شيء آخر على هذه الأرض أن يضمن مثل ما استطاع هو بقاء اسرائيل عليها . مع أنه كان في حد ذاته أصغر من أي معبد يهودي في أمريكا الآن ، ومن كثير من كنائس الارياف المنتشرة في انحاء العالم . بالرغم من هذا فانه أقوى بناء شيدته يد الانسان من حيث عمق أثره وقوته . وما يقوله لويس براون صحيح ، بل ربما كان دون الابعاد الحقيقية لسيطرة هذا الهيكل على نفوس اليهود وخیالهم ، بعد تدميره واندثاره . وحتى الآن اقترنت اورشليم به ، وتقدس لدى اليهود من أجله وإذا ذكر اسمها فالمراد هو أولاً وقبل كل شيء ، وما كتبه الكتاب والاحبار من شطحات خيالهم حول ذلك شيء نضيق عنه مئات المجلدات . بحيث ، كان كل اليهود في حاراتهم القفرة وأصنامهم البالية ، على الثلج ، وفي الوحل ، يعيشون في هيكل اورشليم مع سطور التلويح ومع كتابات الاحبار ، وكانت صيغة المعاينة الدائرة على السنهم - وبخاصة في عيد الفصح - هي «السنة القادمة في اورشليم» وهو شعار استغلته الصهيونية ، وكهريت به أعصابهم ، وأعطته كل المعاني الحربية والعسكرية الممكنة . ولندكر نموذجاً واحداً من هذه الشطحات الكهنوتية اخترعناه من كتاب التصوف اليهودي «زوهرة» ٢ / ٢٢٢ : «عند خلق العالم ، ألقى

الله حجراً كريماً من عرشه العظيم في الفضاء المظلم ، فتطس فيه جزء من هذا الحجر وبرزت بقيته فوق السديم . وهذه البقية البارزة كنقطة في هذا الفضاء اللانهائي بدأت تمتد في كل الاتجاهات عن يمين وشمال ، وأرسيّت الدنيا عليها ، ولذلك يسمي هذا الحجر «حجر الأساس» ، وكان تكوين الأرض حوله على ثلاث مراحل: المرحلة الأولى عبارة عن منطقة مستديرة حول الحجر ، نورانية شفافة ، والثانية من حولها مصنوعة من مادة أقل شفافية ولكنها أكثر رقة من الأرض ، والثالثة أرض معتمدة ، يطوقها المحيط الذي يدور حول العالم . وهذه المناطق الثلاث ممثلة في الميكل الذي في أورشليم : فالمنطقة الثورانية ، وهي النقطة العظمى ، عبارة عن الميكل ومدينة أورشليم ، والثانية، الأقل شفافية هي الأرض المقدسة «فلسطين» ، والثالثة المعتمدة هي بقية العالم حيث تسكن الأمم غير اليهودية من الكفار . أما المحيط الذي يدور بكل شيء فهو مملكة الجن التي تغطي بالعالم . ولم تر الدنيا قط شيئاً أهدأ من ستائر تابوت العهد . وعندما أدخل تابوت العهد إلى الميكل صاح بأية المزامير ١٤/١٣٢ : هذا مستقرى إلى الأبد وهنا سوف أقيم . وكان صوت الروح القدس يردد هذه الكلمات على مسامع اسرائيل . ولولا الهيبة التي يجب اصطناعها أمام مقدسات الناس جيماً تأدباً واحتراماً لمشاعرهم لعبنا عن رأينا بصراحة في مثل هذه الشطحات . وان كان لا ينبغي عن البال ما يهدف اليه الراوية لهذا اللون من الأدب الشعبي من تأكيد العنصرية البغيضة التي اخترعها «شعب الله المختار» وكان أول من اصطلح بناؤها أيضاً . ومن تأكيد البقاء الأبدي في «أورشليم» : بينا المسكين قد عاش ناشئاً غارقاً في «المنطقة المعتمدة» اقترية من «مملكة الجن» المحيطة بالأرض ... رحمه الله .. وما كاد سليمان يلقى ربه حتى حدثت حرب أهلية بين الاسباط وانقسمت المملكة شطرين . وأصبح الميكل وأورشليم قبلة لنصف العبريين فقط .

ثم تعرضت القدس مباشرة لهجوم الجيش المصري الفرعوني (حوالي سنة ٩٧٠ ق . م) . وهي تحت حكم «رحيمام بن سليمان» . وتوالت عليها بعد ذلك انقمجات التلاحقة : من الادوميين في الأردن إلى العرب إلى الاراميين

إلى الاسرائيليين في مملكة الشمال . عندما هاجم يهوآش ملك اسرائيل
أمصيا ملك اورشليم ويهوذا وهدم أسوارها وأخذ ما في الهيكل من الذهب
والفضة والأواني . ونهب القصر وأخذ بعض الرخائن وعاد إلى السامرة (الملوك
الثاني ١٤/١٤) .

وتكرر الزحف المصري على اورشليم في حكم الفرعون نخو ، وكان
ملك يهوذا يهوآحاز (حوالي ٦١٠ ق . م .) .

ثم اتعمشت اورشليم في عهد الملك عزيا هو الذي حكم أكثر من نصف
قرن من الزمان . وكان مهمتها بتحسينها فبنى حوفاً أبراجاً وحفر آباراً
وأنشأ البساتين والحدائق (اخبار الأيام الثاني ٢٦) . واستمر إنشاء البوابات
والتحصينات على عهد ابنه يوثام .

وتلور الخطر الاشوري على القدس في عهد سنجاريب الذي كان
معاصراً لحزقيا ملك يهوذا . فأخذ هذا الأخير في زيادة التحصينات بالقدس
وقام بردم آبار الماء التي في خارجها حتى لا ينضب العذب بها وكذلك الجداول
الجارية منها ، ودعم السور في المواضع المهدمة منه وحصن قلعة داود على جبل
صهيون . وقام بمشروع هندسي ناجح أجرى به مياه نهر جيحون التي يجري
جنوباً خارج القدس تحت الأرض إلى داخل المدينة . وأنشأ صهاريج للماء ،
وهكذا استطاع أن يواجه الحصار الاشوري دون أن يضطر إلى الالذعان .

الحروب الأولى ، والهيكل الثاني

كان يخنصر ملك بابل يحاول أن يسوي حساباً قديماً مع فراعنة مصر ،
ولكنه في كل مرة يجد عقبة ما في فلسطين تظهر له فجأة من قبل اليهود
فيبوء بالفشل ، وأخيراً (سنة ٥٨٨ ق . م .) هاجم القدس بعد أن كان
استولى على أهم اجزاء فلسطين ، ومنها غزة في أقصى الجنوب : وكان ملك
يهوذا في ذلك الوقت «صديهاو» ، ولما سقطت القدس بعد مقاومة رهيبة
أحرقها الجيش البابلي وخرّبها ونهبها ، وأخذ معظم أهلها أسرى إلى العراق

حيث بقوا سبعين عاماً ، إلى ما بعد نجاح الامبراطور كورس ملك القرس في احتلال العراق واسقاط الامبراطورية البابلية ، وقد لقي جيشه بطبيعة الحال كل التسبيلات اللازمة لمهمته من قبل اليهود الموتورين المختبزين في العراق ، فسمح على الفور بعودتهم إلى فلسطين وتأسيس «وطن قومي» تحت رعايته وحمايته داخل ملكه وسلطانه . فعاد كثير منهم برئاسة يوشع بن يوصدق وزروبابل بن شلتيل وبعدهما بثانية عشر عاماً جاء عزرا ونحميا ، الذي أخذ في إعادة بناء هيكل سليمان (يقول الرواة : بصورة أقل فخامة . ولعل ذلك من فرط اعجابهم الخيالي بهيكل سليمان قف) .

وفي سنة ٣٣٢ ق . م . احتل الاسكندر فلسطين وادخلت تحت الحكم اليوناني ، ولكن أحد أحياء اليهود وهو «شعوبون حدثيو» استطاع بدبلوماسية أن يحوز رضا الاسكندر وأن يظفر منه بتزيد من العناية بتجديد القدس (التلمود . يوما) . وبعد موت الاسكندر استولى بطليموس الأول «سوتر» على اورشليم حوالي سنة ٣١٠ ق . م . . وأخذ كثيراً من أهلها أسرى إلى الاسكندرية .

ثم زحف عليها ملك سوريا انطيوخوس السلوقي اليوناني سنة ٢٠٣ . وعاد فاستردها منه القائد البطلمي «سكوباس» المصري سنة ١٩٩ . والظاهر أن اليهود في المدينة كانوا أميل إلى حكم السلوقيين ، وقد ساعدوا انطيوخوس على دخول القلعة . كما يقول يوسفوس . ومباغثة المصريين فيها . وبسبب ذلك خفف انطيوخوس الضرائب عن يهود القدس ، واهتم بعارة الهيكل والمدينة وتدعيم حصن داود . ويصف اليوناني أرسطياس ، المعاصر لهذه الأحداث . فخامة القدس بما يبين أنها كانت مدينة كبيرة لها أسوار وعليها أبراج ، والخدمة الدينية في الهيكل كانت على أرفع نظام . وكان عدد السكان مائة وعشرين ألفاً . وتعود اليهود بعادات اليونان ، وتركوا الرب . وظهرت فرقة «باسون» وأخيه «ميتلاوس» . وقالوا بأن منصب الحاكم الأكبر يجب أن يكون بالوراثة لا بالانتخاب وحدثت فتنة كبيرة . انتهزها الحاكم السوري انطيوخوس اينفانوس فزحف على اورشليم سنة ١٧٠ ق . م . ونهبها وذبح كثيراً من يهودها .

وبعد ذلك بعامين هجم قائده ابولونيوس على المدينة مرة أخرى فأكثر فيها من القتل والتخريب واقتحم الهيكل وأقام فيه تمثال انطيوخوس ، وبني بجواره مسرحاً للتمثيل وأخذ معه رهائن من يهود القدس . فقام من أمراء المكابيين اليهود الحشمونيين «متياهو» ثائراً ضد اليونان هو وأولاده الخمسة ثم أتم يهودا المكابي هذه الثورة بطرد اليونان من الهيكل ، ومن جزء كبير من المدينة سنة ١٦٥ ق . م . وواصل هذا الكفاح شمعون المكابي ، حتى سنة ١٤٣ طرد الحامية اليونانية من قلعة داود «صهيون» .

وعاد اليونان بقيادة انطيوخوس السابع (سبدنتاس) في عهد يوحنا هيرقانوس المكابي فاتفق هذا الأخير شراء بتقدم قوالب من الذهب استخرجها من قبر داود . يقول يوسفوس ان وزنها كان ٧٥ طناً ، ثم حدث نزاع على العرش بين هيرقانوس وأخيه أرسطوبولوس في داخل القدس .

أورشليم وروما

أثناء هذه الفترة زحف القيصر الروماني «بومبي» على فلسطين واحتلها سنة ٦٦ ق . م . وقتل من اليهود في القدس وحدها ١٢.٠٠٠ . بينما كان اليهود يغربون كل شيء بأيديهم ويحرقون المدينة كلها بالنيران حتى لا يتضع بها العدو .

وبعد مدة وجيزة كثرت الاضطرابات في أورشليم . فزحف عليها حاكم سوريا الروماني «لوقيانوس كراسوس» . ودخل الهيكل ونهبه ، وكان ما فيه من الذهب والتفضة والالينة ثمينة. ينقل بنحو خمسين طناً .

وزار يوليوس قيصر فلسطين : فأذن لليهود في بناء الأسوار التي كان بعضها قد تهدم .

وفي هذه الاثناء كان هؤلاء «الأمراء» من أواخر المكابيين ما يزالون يتنازعون على السلطة ، أو ما بقي لهم منها ، في أورشليم ، وهي سلطة أخذ الزكاة من اليهود ، وإدارة القضاء بينهم ، وتنفيذ الأحكام الشرعية فيهم ... أماارة كاريكاتورية تأخذ من اليهود الزكاة بيد وتصلبهم باليد الأخرى .

وانتهز هيرودس الادوى فرصة هذه المتازعات وزحف على المدينة سنة ٣٧ ق . م . يساعده القائد الرومانى سوسىوس : فحاصرها وصبا عليها قذائف التنجيق واتحداها وقاما فيها بمنذرة رهيبة .

وافق القيصر الرومانى أغسطس على تعيين هيرودس على القدس «وكل بلاد اليهودية» أى النصف الجنوبي من فلسطين . فاهتم بإعادة تخطيط المدينة وتدعيم أسوارها ، وتزويدها بأبراج حصينة للحراسة . لاسيما فى النقطة الضعيفة استراتيجياً من المدينة وهى الغرب والشمال الغربى حيث أحياء القدس الحديثة الآن . فأقام فى هذه الجهة برجاً سماه برج «هييكوس» باسم واحد من اصدقائه قتل وهو محارب فى صفوفه فى إحدى المعارك . وهذا البرج هو الذى يسمى خطأ الآن «برج داود» . وفى أقصى الزاوية الشمالية الغربية من السور بنى حصناً فى موضع حصن «البيرة» الذى اقيم بعد عودة اليهود من السبي ، وكان قائماً فى عهد المكابيين ثم هُدم : وشاه هيرودس حسن «انطونيا» على اسم صديقه وحاميه انطونيو (صاحب كليوباترا) - أما تسمية «البيرة» فهى فارسية معناها القلعة ، ولم تعرفها اللغة العبرية الا تحت حكم الفرس . وكان هذا الحصن مربعاً طول ضلعه نحو تسعين متراً . وفى داخله قصر عليه سور مربع آخر . تقوم عليه أربعة أبراج . ثلاثة منها ارتفاعها خمسون ذراعاً . والرابع ارتفاعه سبعون ذراعاً . وهو البرج الشمال الشرقى أقرب هذه الابراج إلى الهيكل ، ومن أعلى هذا البرج كان جنود الاحتلال الرومانى يراقبون ما يجرى داخل معبد اليهود : الذى حظى من هيرودس أيضاً بالعناية فأعاد بناءه وزخرفته . وفى الجهة الجنوبية الشرقية استقر الملك اليهود «مونباز» وأمه اليهودة أيضاً «هيلانه» . وكانا يحكما قبل يهودهما مقاطعة أدبايين فى بلاد الاكراد ، شمال شرق سوريا ثم نبودا ولجآ إلى أورشليم فبنيا إلى الجنوب من جبل صهيون قصوراً ومقابر فى غاية الانقان .

كان اليهود فى أورشليم لا يكتفون عن مناوشة الحامية الرومانية المسلحة فى قلعة انطونيا . فأمر «أجريا الأول» الموظفين الرومان بأحكام الرقابة على اليهود واتشدد فى معاملتهم : ووصل الحقد إلى أقصاه بين الطرفين أثناء

دعوة السيد المسيح : واقتنن الى احدها الكهنوت اليهودى حينئذ : وكان القيصر كلوديوس قد أمر - نكابة فى اليمسود - بوضع تمثال لنفسه فى الهيكل ، بقى فى مكانه الى أن مات هذا القيصر مسرماً سنة ٥٤ بعد ميلاد المسيح .

الحروب الثانية - والاخر - لاورشليم

دأب اليهود على خلق المشاكل للرومان : مشاكل ومضايقات صغيرة كانت متلاحقة ومفاجئة : فقرر الامبراطور الرومانى فسبازيان القضاء عليهم ، وحل المشكلة كلها هذا الحل الجذرى النامى ، فأرسل ابنه تيتوس على رأس جيش كبير للقيام بهذه المهمة ، وبعد مؤامرات كثيرة قام بها اليهود واستعملوا فيها كل شيء ، حتى النساء ، فى تليين عريكة تيتوس دون جدوى ، تم تخريب اورشليم فى ٨ ديسمبر سنة ٧٠ ميلادية واجلاء جميع اليهود عنها ، وهو «السبى الثانى» انلئى ظلوا فيه من هذا التاريخ الى سنة ١٩٤٨ عندما أعلن حايم وايزمان قيام «اسرائيل» .

ولكن بالرغم من أن تيتوس قد بذل أقصى الجهد فى جعل عودة اليهود الى سكنى القدس أمراً مستحيلاً . فان من بقى منهم فى فلسطين لم يكف عن التآمر ضد الرومان .

ايلىا كاييتولينا ... لا لاورشليم

وفى القرن الثانى الميلادى ، سنة ١٣٦ . قام «بركوكباء» ، أحد نماذج انصبيونية القديمة ، بثورة مسلحة ضد الرومان . وسجل عليهم ، رغم جيشهم الامبراطورى الجرار - انتصارات برتقة فى البداية ، ولكن الامبراطور الرومانى ايلويس هديران قام آخر الأمر باتعام ما بدأه تيتوس ، فحاصر ما كان بقى من القدس ، وهدم كل شيء فى المدينة ، ولم يترك فيها يهودياً واحداً ، وجاء الى مكان الهيكل فأقام عليه معبداً لجوبيتر كبير آفة الرومان ، ووضع فيه تمثالا لخدنا الاله كائنتال القائم فى معبد الكاييتول ، وقرر تغيير كل شيء فى هذه المدينة ، حتى اسمها . الذى أصبح مكوناً من

اسمه هو واسم الكاينول معبد جويتر الكبير . فمسلحا « ايليا كاييتوليا » ومنع اليهود من دخولها : وجعل الموت عقوبة من يقدم منهم على ذلك : ثم سمح لهم باغتيء اليها يوماً واحداً في السنة ، والوقوف على جدار : بقى قائماً من السور في الجزء الغربي من المدينة - وهو الذي يسمى «حائط المبكى» ويسميه اليهود «الجدار الغربي» وظل حظر السكنى بالقدس قائماً على اليهود قروناً طويلاً . فقد ذكر ذلك يوزيوس . المؤرخ المسيحي الذي زار « ايليا » - القدس - سنة ١٣٢ ميلادية : كما ذكره اليهود انفسهم في تفاسيرهم القديمة «المراش» (سفر الجامعة - قوهيل ربا) .

دعوى التماسيح على حائط المبكى

كان الانتفاء الطيرون من اليهود : وفيهم اتقياء طيرون . يفتنون على «الجدار الغربي» باكين . طالبين الرحمة من الله ، والمغفرة لذنوبهم وذنوب أسلافهم : التي بسببها دمر الله ملكهم مرتين : على يد بختنصر البابلي ونبطوس الروماني . أما كهنة السياسة الهسيونية عبر العصور فجعلوا هذا الحائط «سماز جعاه» . يتخذونه منطلقاً لكل دعوة عنصرية جديدة . ولذلك زعم بعضهم أنه بقية من سور داود : وقال آخرون أنه جزء من حائط سليمان ونسبه البعض إلى المكابين أو هيرودس . وقد قام الانريون الاسرائيليون بعد حرب يونيو ١٩٦٧ بعمل حفائر في أساس الحائط . فكان أقصى ما عروا عليه ، في الحفارة التي تحت الأرض . آبن من سفر الذي اشعيا محفورتين خط يجعل نسبة هذه الحفارة لنواد أو سليمان مستحيلة . ويرجع الثور على هذا النص إلى الشهور السابقة لاحتراق المسجد الأقصى . ولأن الكشف لم يكن دليلاً من الناحية السياسية كما يريد الصهاينة . فقد وضعوه في «قبر السكوت» كما دسهم في كثير مما لا يريدون أن يعرفه العالم عنهم .

ولكن الذي لا شك فيه هو أن هذا الحائط جزء من سور المعبد اليهودي وقد يرجع على أكثر تقدير إلى أيام هيرودس . أي إلى فترة ميلاد المسيح . ونقضي إليه طريق طويلاً نحو ثلاثين متراً وعرضها أربعة أمتار (وقد نسب انبيود ذلك وعاثوا فيه منذ يونيو ١٩٦٧) .

وارتفاع الحائط ثمانية عشر متراً عن سطح الأرض . الستة أمتار الأولى منها مبنية بحجارة مستطيلة ضخمة مثل التي يعثر عليها في أساسات السور : يضاف إليها من فوق ١٤ سطرّاً من حجارة أصغر يبدو أنها قد عُلّق بها الحائط ابتداء من عصر متأخر جداً هو القرن الثاني عشر الميلادي وما بعده وأساس السور المطمور تحت سطح الأرض عبارة عن ١٩ سطرّاً من الحجارة المستطيلة الضخمة . ويمكن رؤية جزء من هذا الأساس من الكهف الملاصق للحائط من جهة الشمال . أما بقية السور من هذه الجهة الغربية فقد اندثرت إلا بعض التوائت التي تبرز من مسافة لأخرى . وهناك ١٢ متراً من الضلع الجنوبي للسور ما تزال بارزة . وهي بقية القلعة المقوس الذي كانت فوقه القنطرة من جبل صهيون إلى الهيكل . والتقاليد اليهودية لا ترى البكاء سنة عند هذا الجزء . مما يؤكد أن الأصل في هذا البكاء إنما كان على معبد لا تملكته . وظلما للسخرية من الله لا للعن من الولايات المتحدة - ومع الزمن غلبت دموع التماسيح دموع الاقبياء .

وإذا كان المبكى أثراً يهودياً يرويه اليهود بدموعهم . فهناك قبر في الجنوب لجبر من أحبار اليهود الكبار هو الربّ كلونيموس التلمودي يرحمه اليهود بالحجارة ثقيلاً لوصيته . ونقول أسطورة : ان طفلاً مسيحياً وجد قتيلاً : وأتهم المسيحيون اليهود بقتله لأخذ دمه والاستعانة به في طقوس خبز الفصح حسب الاشاعة التي تبهمهم بمعجز هذا الجبر بدم انسان غير يهودي فجاء الحاخام كلونيموس وقرأ ودعا على اللجنة الهامدة . فبث الصبي حياً باذن الله ، ونطق باسم قاتله واذا به مسيحى : فقدم كلونيموس على معجزته التي قام بها لمن ايسوا أهلاً في نظره . وكسب في وصيته أنه يريد أن يعاقب نفسه على ذلك بأن يمنع من وضع شاهد باسمه على قبره : وأن يرحمه من يمر بقبره لمدة مائة سنة ، واكراماً للرجل فبعض الناس يرحمه إلى اليوم .

القدس الشريف

ظلت «إيليا كابينوليا» محرمة على اليهود الاحتفالية نهار في السنة يذرفون فيها الدموع على حائط المبكى حتى ظهر الاسلام ، واستولت جيوش عمر ابن الخطاب على القدس سنة ٦٣٧ ميلادية بقيادة خالد بن الوليد وأبى عبيدة عامر بن الجراح . وفي سنة ٦٣٧ ، والجيش العرب يطوف المدينة ولا يدخلها في انتظار قدوم الخليفة . كان زعماء المسيحيين في داخل المدينة ينتظرون أيضاً خليفة المسلمين . ومعهم مشروع معاهدة تقضي بكل ما يريده العرب بشرط الإبقاء على الحرية الدينية للمسيحيين ، واحترام المشاهد المسيحية المقدسة في البلد . واستمرار القرار الروماني القديم بمنع اليهود من النزول بالمدينة . وقبل عمر انشروط كلها الا الشرط الأخير ، معتزلاً بأن القرآن قد حدد ما لأهل الكتاب وما عليهم : وليس فيه شيء يسمح بهذا . ولكنه تمهد لمسيحي القدس ألا يدخل أحد من اليهود إلى مقدساتهم أو يسكن في حاراتهم . ثم أراد أن يؤمن بحماية العربية مكاناً تعسكر فيه بالقدس فوجد أن صنع «مهيون» قد صار قفراً جداً - وقد أشرنا إلى أن وادي القمامات كان بلاصفه منذ أقدم العصور - فعمد إلى الهضبة التي كان اليهود يسمونها جبل «موريا» وأختط مسجداً بجانب الصخرة الشريفة . التي كان النبي محمد ابن حبان قد أسرى به إليها . فصل عندها ، ودعا القرآن للمكان باسم «المسجد الأقصى» . ومن ثم عرج به في القصة المعروفة المذكورة في القرآن .

لم يجرؤ اليهود . طوال أيام الخلفاء الراشدين وأوائل خلفاء الدولة الأموية ، على الاسييطان بالقدس . ثم سمح لهم بذلك في أيام الخليفة عبد الملك ابن مروان . الذي بنى المسجد الجامع وبنى قبة الصخرة عام سنة ٦٨٨ ، وكان في فناء الحرم على أيامه عشرة من اليهود يقومون بأعمال الكفن والنظافة نظراً اعفائهم من الجزية . ذكر ذلك تاريخ مجير الدين المخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس .

وفي سنة ٧٠٥ تولى سليمان بن عبد الملك بن مروان ، فترك في دمشق أخاه الأصغر وحضر إلى القدس وهو ينوي أن يجعلها عاصمة للخلافة الإسلامية ثم عدل ، وذكر مجير الدين في تاريخه أن المكلتين على عهده بآثارة المسجد الأقصى كانوا من أتخدم اليهود ، إلى أن تولى الخليفة عمر بن عبد العزيز (٧١٠ - ٧٢٠) ففصل اليهود من هذه الأعمال وجعل خدام الحرم جميعاً من المسلمين .

وفي سنة ٩٦٩ . سقطت سوريا وفلسطين تحت حكم الخلافة الفاطمية بالتمارة . وأستولوا على القدس في عهد المنصور لدين الله الذي كان مشهوراً بعظمته الشديد على الأقليات من أهل الكتاب وخصوصاً اليهود . فأزدهرت في أيامه الطائفة اليهودية ، وتكن حفيده الحاكم بأمر الله (سنة ١٠١٠) ، فسا على المسيحيين واليهود وهدم بعض الأبنية العظيمة عندهم ، حتى أنه أراد ذات مرة أن يهدم كنيسة القيامة كما يروى مجير الدين في كتابه في التاريخ .

وفي أواخر يولييه سنة ١٠٩٩ دخل الصليبيون القدس لأول مرة بقيادة ابن راسي «جوفروا» وأبادوا جميع المسلمين واليهود في المدينة المقدسة وأحرقوا ديارهم ومقاسمهم ، وحرّموا عليهم دخولها ، وإن كان الرحالة اليهودي الاندلسي «بن يامين التطلبي» يذكر في رحلته التي زار فيها القدس سنة ١١٧٠ أنه وجد فيها قليلاً من اليهود يقيمون تحت «برج داود» ويشتغلون صباغين بنصريح من الحاكم الصليبي لقاء مال يدفعونه له .

ويذكر رحالة يهودي آخر من الأندلس أيضاً هو يهودا الحريزي الأديب أنه رار القدس بعد أن استردّها صلاح الدين الأيوبي من الصليبيين (يوم الجمعة ٢ أكتوبر سنة ١١٨٧) فسمع عنه أنه يكرم اليهود ويحسن معاملتهم ويشجعهم على الإقامة فيها .

وظل الأمر يتأرجع عنفاً وتسامحاً مع اليهود بين الصليبيين والمسلمين بحسب الظروف إلى أن خلصت فلسطين للمالِك . وكان اليهود قد كثروا

في القدس ، وبذات بينهم تنظييات سرية تفرض عليهم الاتاوات لصالح
الطائفة : وتوقع العقوبة - سرأ - بمن يرفض دفع الاتاوة .

حدث مرة في حكم السلطان الملك الأشرف قايتباي : من المماليك العرجية
(١٤٦٨ - ١٤٩٦) أن أحد اليهود رفض دفع هذه الاتاوة : فوقع تحت
التهديد والارهاب . حتى أنه أثر الدخول في الاسلام . واغتاضت أمه
من قسوة زعماء الطائفة عليه : فأسلمت هي كذلك . وأقنعت بيتها الواقع
في الحي اليهودي ليكون مسجداً للمسلمين . وكان مجاوراً للمعبد . فلجأ
المسلمون في المدينة سنة ١٤٧٥ إلى المحكمة الشرعية بالقدس يطلبون اجلاء
اليهود من مجاورة المسجد الجديد وإزالة معبدهم . وأصدرت المحكمة حكماً
في صالحهم . ولكي تبين أن الحكم لا بد أن يصدق عليه من المحكمة العليا
في القاهرة . وفي انتظار التصديق قام المسلمون فعلاً ببعض أعمال الهدم
والإزالة . ولكن السلطات العليا بالقاهرة نقضت حكم المحكمة الشرعية
بالقدس . وأقنعت بأنه لاخير بآن يقوم مسجد للإسلام في حارة اليهود
وبجوار معبدهم . وأمرت باعادة بناء ما تهدم على نفقة المسلمين : ذكر هذا
أحد مشاهير أحبار اليهود الذين عاصروا تلك الأحداث . وهو الرب
عوبديا دي برطينورو في رسالة له من القدس . وكان معظم اليهود يسكنون
في حي خاص بهم على جبل صهيون بمنزل عن المسجد الأقصى وكنيسة
القيامة .

في نفس هذا القرن الخامس عشر الميلادي كان العرب قد طردوا
من الأندلس . وكان الاسلام قد دخل أوروبا من الشرق مع السلطان المغولي
محمد الثاني - الفتاح - الذي استولى على القسطنطينية : ووضع بذلك نهاية
للامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) .

وطرد العرب من الأندلس جر معه جالية يهودية ضخمة كانت تعيش
أمنة في كنفهم . وهي التي قامت بخدمة اللغة العبرية والدين الاسرائيلي

والحفاظ عليهما وتعميق دراستهما ووفد من هذه الجبالية جمهور كبير للاستقرار في القدس : كما بدأ يفد من بيزنطة أيضاً عدد من اليهود لايتحان به.

وفي سنة ١٥١٦ انتهى حكم الماليك عندما سقطت القدس في يد الجيش التركي في عهد السلطان سليم الأول العثماني ومن بعدها مصر أيضاً وبعد ذلك مباشرة كان السلطان سليمان القانوني العثماني ١٥٢٠ - ١٥٦٦ هو الذي يحكم الامبراطورية الاسلامية الشاسعة وقد أمر باعادة بناء أسوار القدس الشريف على النحو الذي نعرفه الآن .

وهذا السور الحالي سبعة أبواب :

١ - باب الخليل غرباً . وهو الذي يسمونه أيضاً باب بافا : وكان يسمى قديماً باب ابراهيم .

٢ - باب النبي داود جنوباً : واسمه باب صهيون . وهو على جبل صهيون ملاصق لقبور ملوك آل داود .

٣ - باب المغاربة جنوباً من منخفض الجبلاته «التروبيويون» وسمى أيضاً الباب الصغير لصغر حجمه نسبياً : ومن الأثريين من يزعم أنه باب القمامة القديم . والراجع أن باب القمامة كان إلى الجنوب أكثر ، في أسفل الجبل ومن هذا الباب تخرج جنازات الموق لتدفن على جبل الزيتون .

٤ - باب السباع شرقاً : والعرب يسمونه باب ساباط والظاهر أن الكلمة تحريف يهوشا فاط واليهود كانوا يسمونه قديماً باب «يهوشا فاط» لأنه بطل على الوادي المسمى بهذا الاسم .

٥ - باب الزاهرة . شمالاً : وهو باب هيرودس : ورعا كان في موضع «باب ساحة الجيش» القديم .

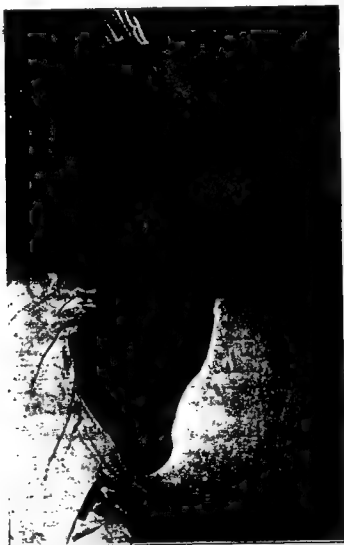
٦ - باب السمود . في الشمال الغربي : ويسمونه باب دمشق : واليهود تسميه باب شكيم «نابلس» .

٧ - الباب الجديد : غربى باب العمود . ويسمى باب عبد الحميد
وهو أقرب الأبواب إلى كنيسة القيامة .

هذا عند أبواب وبوابات داخل القدس نفسها مثل «باب حطة» الذى
يصل اليه الداخل إلى القدس من باب الزاهرة . وباب السلطة القريب من
المسجد الأقصى .

وبعد فهذه جولة في تاريخ القدس تبعنا فيها اليهود خاصة . فوجدنا
أن المدينة كانت مقدمة قبل دلود بألف سنة ، من أيام الملك الفلسطيني
ملكىصدق . للرجة أن سيدنا ابراهيم الخس منه الطعام والشراب ، وأن
يباركه ببركة الله العلى ، ووجدنا أن فترة أواخر حكم داود وحكم سليمان
وهى لا تعدو علينا ثلاثاً وسبعين سنة : ٣٣ لداود ، ٤٠ لسليمان هى الفترة
الوجيدة التى كانت المدينة وانفكل فيها مركزاً وعاصمة لليهود بقوة السلاح
أولاً وبالمسألة والدبلوماسية ثانياً . ووجدنا أنه بمجرد موت سليمان تقلصت
سلطة القدس بأكثر من النصف . إذ كانت دولة اسرائيل في الشمال لا تعرف
لا بداود ولا يسليمان ولا خلفائهما . لا في الدين ولا في السياسة . حتى جاء
الآشوريون والبابليون ووضعوا حداً لكل هذا ، ومنذ ذاك الوقت كانت
أورشليم دمراً . ولم يكن وجود اليهود فيها وجوداً مستقلاً ، لا سياسياً ولا
اقتصادياً ولا دولياً . وانما كانت لهم فيها زوايا ومعابد لطقوسهم . وكان
بأق اليها حجاجهم كما ينهب المصري أو للفرى أو التركي للفتح في مكة
المكرمة . ووجدنا أن العرب عتيماً دخلوا القدس الشريف بعد الاسلام
كانت المدينة خالية من اليهود منذ خسارة سنة أو أكثر ومن كل أثر
سياسى أو دينى لهم الا «سماز جماء» الذى هو حائط المبكى . وعلى مدى
أكثر من ثلاثة عشر قرناً . كانت تحت الاديرة الاسلامية «مدينة الله»
حق نجد فيها السلم والمسيحي واليهودى صفاء النفس واليكينة الروحانية
اللازمة لتأمل والمبادة .

ألف سنة قبل داود . وألف وخمسة سنة بعد داود ، والقدس مدينة
 الله . بل داود نفسه لم يكن يسبها المدينة الله . واليهود يعرفون ذلك جيداً ،
 ويعرفون أن التلمود كان يعتبرها مدينة مملوكة لله . ولذلك حرمت شريعته
 أن يمتلك فيها الانسان بيتاً أو أرضاً أو بيتاً . أو أن يسكن أحداً في بيته
 بأجر . ولكنهم عند الزوم كثيراً ما يكتون جميع الأصوات حتى صوت
 دلود وسليمان وأصوات الأنبياء ، وحتى صوت التلمود .



طفل فلسطيني يسلح قبيلة أخيرة على وجه شقيقة الشهيد خلال صمود ١٤
 صاما ، الذي أشتاله وصان الاحتلال الإسرائيلي التفاسم خلال الاشتباكات
 التي استمرت في هذه الأرض حاله يقول : لا تحط يا أخي فحين سلازون
 على قلوبنا الأثمة شقة الضام القاسم ، صورة للأخيرة من دولتنا .

هيكل سليمان... وهياكل أخرى

كيف كان الهيكل الذي بناه سليمان ؟ وكيف تم بناؤه ؟ هل بقي منه شيء غير تلك النطحات الأدبية الأسطورية التي ينصر بها الأدب اليهودي .
الديني منه والعلماني ؟ هل قامت على أنقاضه هياكل أخرى ؟ .

أسئلة هامة نستوقفنا كما استوقفت الباحثين منذ أقدم العصور . وسنقف عندها علنا نجد نصيباً من نور . يساعدنا على تبين بعض المعالم : وعلى تصور البناء في هيئته الواقعية البعيدة عن تخيلات الحنين اليهودي الخالم . وعن التلخيص العابر للحافظ الذي ذكرنا مثالا له من كتابة اليهودي الأمريكي المعاصر هارويش براون .

جاء في الكتاب المقدس أن داود كان يريد أن يبنى هيكلًا للرب في أورشليم : ولكن النبي «ناتان» أبلغه - من لدن الرب - بأن يترك هذا المشروع لابنه سليمان (صموئيل الثاني ٧) . لماذا ؟ إن داود نفسه ليشرح سبب ذلك لابنه سليمان شرحاً له دلالة ومغزاه . حتى في العصر الحديث . وليسمع كهنة المسيحية التوسعية في فلسطين الآن (اخبار الأيام الأول ٢٢) :
«وقال داود لسليمان يا بني . كان في خاطري أن أبني بيتاً لاسم الرب الهى ، فكان إلى كلام الرب قائلاً : قد سفكت دماً كثيراً . وقمت بحروب كبيرة فلن تبني بيتاً لاسمى . لأنك سفكت دماء كثيرة أمامى على الأرض . وها هو ذا ابن يولد لك . يكون رجلاً صالحاً . أسلمه من جميع أعدائه الذين من حوله . إذ سيكون اسمه سليمان . وسأعطى سلاماً وهدوءاً لى إسرائيل في أيامه وهو يبني لاسمى بيتاً» .

ومع ذلك فإن داود أراد . قبل موته . أن يسجل معاونته الفعالة لابنه في إقامة الهيكل ، فأخذ يجهز الموارد اللازمة للبناء : وكان لليهود في عصره ما يزالون في بداوة بدائية يندر فيهم من يعرف أصول حرفة أو صناعة

أو علم من علوم الدنيا ، وسترى ان الاعتماد على الفئتين الأجانب كان الحل الوحيد الممكن أمام داود وسليمان حتى يرتفع هيكل الرب . جاء في سفر أخبار الأيام الأول - ٢٢ : « وأمر داود بجمع الأجانب الذين في أرض اسرائيل . فأتخذ نحّاتين لنحت حجارة مربعة لبناء بيت الله . وهياً داود حديداً كثيراً للمسامير لمصاريع الأبواب والأوصال . ونحاساً كثيراً بلا وزن وخشب أرز لا يحصى : لأن الصليونيين والصوريين أتوا غنث أرز كثير لنداود » ثم أضاف داود وهو يخاطب ابنه في نفس هذا الاصحاح قائلاً : « وها أنذا في مذلي قد جهزت لبيت الرب مائة ألف وزنة من الذهب وألف ألف وزنة من النفضة ومن النحاس والحديد مالا وزن له لكثرة . وجهزت أخشاباً وحجارة وأنت تريد عليها . وعندك صناع كثيرون للعمل : خاتون ، وتقاشو حجر وخشب ، وكل أستاذ في كل حرفة » .

هذه القناطر المتقطرة من الذهب والنفضة : وهذا الخشب والحديد والنحاس الذي يفوق الوزن والخصر : وهؤلاء العمال المهرة والأستاذة الخبراء في كل حرفة . قد أروهم داود وسليمان قبل أن يترك الدنيا ومن فيها . فلننظر ماذا كان من أمر «بيت الرب» وبنائه .

لما مكان البناء فالاجماع معتقد . بناء على عنعنات شفوية يقال انها متصلة متواترة على أنه المذبة المسطحة التي تتوج جبل «موريا» - المكان الذي وجد فيه ابراهيم . قبل سليمان بألف سنة ، الرجل الفلسطيني الأصل «مكبيصادق» . ملك أورشلیم : يعبد الله الحي . ويقوم بقرى الضيوف فيقسم لابراهيم الخبز والليند . ثم يباركه «باسم الله الحي» أيضاً .

ظل هذا المكان فلسطينياً حقاً ، في أبديّ اليبوسيين ، ورغم الضمط لاسرائيلي المتكرر حتى جاء داود : فوجده ملكاً لفلاح فلسطيني ييوسي اسمه «أرون» أو «أورن» ، وقد جعله جرنياً ، فاشترده منه . والظاهر أن اليبوسيين كانوا قد تعودوا من رذالات التّب والاعتصاب الاسرائيلي ما جعل «أرون» يندعش عندما وجد داود يدفع له ثمن الجرن : وكان قد

عرض عليه - اتقاء لشره - أن يأخذ بلا مقابل ، «قال الملك لارونا : لا ، بل اشترى منك بتمن ، فلا أحرق القرابين للرب الهى مجاناً» . (صمويل الثاني ٢٤) .

أما عدد الصناع الذين اجتمعوا في أورشليم ليبنوا المشروع الذى أوصى به أبوه داود فضعف جداً يزيد على مائة وخمسين ألف عامل . والمبكل بناء صغير حسب أوصافه التى وردت إلينا (طوله ٣٢ متراً ، وعرضه ١١ متراً وارتفاعه ١٦٧ متراً بالتقريب) مما يدعوننا إلى التساؤل : هل كانت كل مواد البناء التى أعددها داود : وهذا العدد الضخم من العمال والفنيين مخصصه للمبكل وحده ، أم أن الأمر على ما يذكره لوليس براون ، من أن المبكل لم يظفر من ذلك إلا بالقليل الأقل بينما الجانب الأكبر قد خصصه لمبان أخرى أقل اتصالاً بتمجيد «الرب» : منها القصر الملكى لسلطان ، وقصر زوجته ابنة فرعون ، والصروح النبدية ، والقبيلات الانيقة . التى أعددها لسنائه الكثيرات جداً ، والأبنية الحكومية المختلفة : وحتى المعابد الوثنية التى اقيمت خصبياً لمن رفضن اليهود من النساء الاجنبيات اللاتى أحبن سليمان (الملوك الأول ١١) .

مهما يكن من شئ فإن العمال الذين جاموا لتنفيذ المشروع كان معظمهم من الأجانب كما قلنا ، وينقسمون حسب ما جاء فى الاصطاح الخامس من سفر الملوك الأول إلى الفئات الآتية :

١ - ٣٠.٠٠٠ عامل لقطع الأخشاب يكونون ثلاث ترحيلات كل منها عشرة آلاف عامل : تذهب إلى لبنان فتعمل شهراً ثم تعود إلى فلسطين فتسكن شهرين ثم لمدة الترحيلتين الآخرين . بحث تعمل كل واحدة من الترحيل الثلاث أربعة أشهر على أربع فترات فى السنة . وكان الخشب المقطوع يأخذ من لبنان بجرأ إلى يافا ، والمذكور منه نوعان هما الأرز والسرو : وورد فى سفر اخبار الايام الثاني ٨/٢ اسم غامض لنوع ثالث . ترجمه المترجمون بالصندل ، ومعروف أن الصندل لا ينبت فى لبنان : ولعل المقصود بالكلمة

العبرية - وهى من غريب اللغة - خشب الساج . وهو خشب شجر يميل إلى الحمرة ويستعمل فى التجارة . (وقد اعتمدنا فى هذا التصحيح على المعجم العبرى العربى «جامع الألفاظ» تأليف أبى سليمان داود بن ابراهيم القاسى الذى يرجع إلى حوالى سنة ٩٥٠ م) .

٢ - ٧٠.٠٠٠ حمال

٣ - ٨٠,٠٠٠ حجار ، ييؤن حجارة البناء فى «محاجر سليمان» فى الطرف الشمالى من جبل الزيتون : إلى أقصى الشرق من مدينة القدس .

٤ - ٣.٣٠٠ رؤساء تشغيل (عمال فنيون . «سقطات» : ملاحظون) وعددهم فى سفر أخبار الأيام الثانى الاصحاح الثانى . يختلف إذ هو ٣.٦٠٠

٥ - ٥٥٠ بناءون من صور وجيل : وهما المدينتان الفينيقيتان المشهورتان فى العصور القديمة باتقان بناء الحصون والقلاع .

وفى ربيع السنة الرابعة من جلوس سليمان على العرش وضع الحجر الأساسى للمشروع بعد خمسين سنة من خروج بنى اسرائيل من مصر مع موسى . وتم البناء بعد سبع سنين . فى خريف السنة اخادية عشرة من ملك سليمان أيضاً .

يقول المؤرخ اليهودى اليونانى يوسفوس (تاريخ اليهود : الجزء الثامن ، الفصل الثالث) : ان سليمان قد وصل بأساس الهيكل إلى عمق صحيق . وكان هذا الأساس يتكون من مكعبات من حجر شديد الصلابة ، يمكن أن يتحمل بعد ارسائه فى أعماق الأرض كل ثقل المبنى القائم عليه . والذى يزيد من ثقله كل التصميم الزخرفى الذى أعده له سليمان : وهو تصميم يزن مثل وزن الهيكل نفسه . وكانت حجارة الأساس هذه بيضاء ، وكان طول الأساس ستين ذراعاً (٣١,٥ متر) وعرضه عشرين ذراعاً (١٠,٥) . وهذه هى أبعاد الهيكل الظاهر فوق سطح الأرض حسب رواية الكتاب المقدس :

أما عتق الأساس فكان ستين ذراعاً أيضاً (٣١,٥ متر) ومفهوم كلام يوسفوس أن الكتلة المحددة بهذه الأبعاد كانت كلها مصمتة ، مملوءة بالمكعبات الحجرية الضخمة ، ولم تكن مجرد «سياج» يحيط بالأرض .

ويرجح كثير من الاثريين وفي مقدمتهم الأثرى الفرنسى «دى سولس» فى كتابه «تاريخ الفن اليهودى» أن الهيكل الذى بناه سليمان كان فى داخل سور يحيط بكل جبل الهيكل ، بدليل أن الهيكل الذى بناه اليهود بعد عودتهم من السبي البابلى فى نفس المكان ، وبعد سليمان بنحو خمسمائة سنة أخرى ، كان يحيط به سور أيضاً ، وكذلك الهيكل الذى عمره هرودس بعد ذلك بخمسة مائة سنة أخرى ، ثم الحرم الاسلامى الشريف الذى قام أخيراً . فى نفس المنطقة التى كان «ملكبصلق» يدعو فيها باسم الله العلى فى زمن ابراهيم . ويبدو أن السور الذى كان يحيط بمنطقة الهيكل على أيام سليمان . كان مربعاً طول ضلعه مائة وعشرون متراً (تكون مساحة ما يحيط به السور نحو ثمانية أمدنة الاربعاء) . وهذه المناسبة يذكر الأثرى الفرنسى «دى سولس» مقببى الحرم الاسلامى الشريف فى نفس المنطقة وفى العصر الحديث كما كما قاسها هر بنسه . وهى : الضلع الشرقى لسور الحرم وطوله ٣٨٤ متراً . والضلع الجنوبي طوله ٢٢٥ متراً . ثم تمتد الضلع الغربى بزاوية منفرجة وفى خط غير مستقيم . بحيث يكون الضلع الشمالى من السور أطول بكثير من مقابله الجنوبي . وينبئ على ما ذكره «دى سولس» أن تكون مساحة الحرم الشريف أكثر بكثير من ضعف مساحة جبل الهيكل داخل أسوار سليمان . أو نحياً . أو هرودس .

هناك أيضاً أمر يستحق الانتباه . وهو أن الحرم الاسلامى الشريف مستطيل . واتجاهه من الشمال إلى الجنوب (فى اتجاه القبلة بمكة المكرمة) ، أما معبد سليمان فهو مستطيل لكن اتجاهه من الغرب إلى الشرق (نحو الشمس) وهو الاتجاه العام فى المعابد القديمة فى بابل أو مصر أو غيرها من أقطار الشرق الأدنى والأوسط . واذن فلا يمكن التسليم بسذاجة برأى من يدعون أن الحرم يشتم تماماً على ما كان سابقاً يسمى هيكل سليمان ، حتى لو سلمنا أن الهيكل

كان في هذا الركن بالنات من الجبل : وهذا لا دليل عليه الا لعمومات التي اتخذت في نقوش البعض منزلة مقسمة لتكرارها عبر الأجيال . والذي يستاد من أوثق النصوص - هو أن الهيكل كان يتضمن التفاصيل الآتية :

١ - قلنس الأقداس :

غرفة مكعبة أبعادها طولاً وعرضاً وارتفاعاً ١٠:٥ متر . وفيها ستار يقسمها قسمين . ففي القسم الداخل منها تابوت العهد : وهو صندوق تحفظ فيه نسخة من توراة موسى مخطوطة على جلد أورو ، عن يمينها وشمالها تمثالان للكرويين يحملان بقية الفراغ . وأصل الكرويين في عقيدة اليهود أنهما من الملائكة . وكان اثنان منهما يحرسان أبواب الجنة بعد أن طرد منها آدم وحواء . ثم انتقلت القصة في الفولكلور الشرق القديم : في بابل وأشور وبلاد الحبشيين وإيران وفينيقيا وغيرها فأصبح « الكروب » نوعاً من أجناس المول انخضع يحرس البناء الذي يوضع فيه ، وكان شكل التمثالين الحارسين يتخذ أسلوب الطراز الفني للأمة والعصر : وأغلب الظن أنه كان في هيكل سليمان أشبه بأمثاله في المعابد القينيقية ، أي بأسلوب وسط بين الفن البابلي الآشوري في العراق والفن الفرعوني في مصر . وربما كان في هيكل هيرودس قد نفذ بشكل أقرب إلى الفن التجريدي . دون تفاصيل واقعية احتراماً لمنهى التوراة عن اتخاذ التماثيل المنحوتة ، فكان « الكروب » أو الملك الحارس يظهر بشكل كتلة وسطى يخف بها جناحان كبيران مديان . ولعله من هنا جاء الاعتقاد الشعبي عند الرومان في أن اليهود يميلون في قلنس الأقداس صنماً على شكل رأس حمار . إذ بدا لهم جسم « الكروب » بين الجناحين كـ رأس حمار بين الاذنين الطويلتين ، إذا وضعنا في الحسبان الفرق الشاسع بين نقل الفن اليهودي وتحلقه : وفخامة الفن الروماني ودقته وتفوقه .

وأما النصف المتروح من قلنس الأقداس فيحتوي في الوسط على المذبح الذهبي القرابين ، وإلى يساره منضدة تحمل الشمعدان السباعي الذي يضاه

في أثناء إقامة الطقوس - ويقال أنه كان في هيكل سليمان بضاء باستمرار لا ينطفئ أبداً . وإلى عزم المذبح الذهبي منضدة لحجر التقدمة الذي يدخل في الطقوس اليهودية أيضاً .

٢ - أنهر القدس :

وهو المكان الخاص بلجميع الناس للعبادة وإقامة الشعائر . ويفصله عن قدس الأقداس باب . وعلى جانبيه صفت مناضد لوضع المسارج والشموع

٣ - قاعة المدخل :

وهي أول مكان يلي أناب . وليس بها أثاث ديني معين . وهي التي يليها من الخارج باب الهيكل . وكان عليه عمودان أحدهما عن اليمين باسم «ياكين» أحد أحفاد يعقوب من سبط شمعون ، والثاني عن اليسار باسم «بوعز» . أحد أبطال سبط يهوذا القدماء . وعلى جانبي هذا الصحن الخارجي المكشوف الذي يقوم فيه العمودان أحواض لغسل الذبائح ، ومذبح في الهواء الطلق لتعصيد القرابين التي تحرق بالنار من هذه الذبائح ؛ يصعد اليه بسلم من حدة درجات وفي زاويتي المبنى سلمان يوصلان إلى الطوابق العليا التي بها غرف الكهنة ومرافق الهيكل . وعن يسار المذبح الخارجي «بحر النحاس» وهو حوض نحاسي كبير يحمله اثنا عشر ثوراً من البرنز .

وهكذا يكون طول المبنى كله ٣١.٥ متراً وعرضه ١٠.٥ متراً . وارتفاعه فيما عدا قدس الأقداس ١٥.٧٥ متراً ؛ بينما قدس الأقداس سقفه منخفض نسبياً لارتفاعه كما قلنا ١٠.٥ متراً .

وكان من الداخل مغطى بالتقوش المنحوتة في الحجر والنشب من ازهار ونباتات وكرويين وكما يقول لويس برلون : لم يكن المعبد لا فخماً ولا ضخماً الا في أعين اليهود البسطاء الذين لم يكونوا قد وصلوا من الحضارة إلى درجة يطعمون معها في انجازات معمارية كالتي كانت سائدة في نفس العصر في مصر القرونية أو بابل وأشور أو إيران أو الهند .

وقد بقي هذا الهيكل حتى خربه بختنصر فحاً أثره محواً تماماً في القرن السادس قبل الميلاد . وربما دخلت حجارة من أبقاضه في أبنية متأخرة . ظن بعض الباحثين ، بحسن نية أو للمغالطة وتشويه التاريخ ، أنها بقايا من إنجازات سليمان .

الهيكل الثاني

كان هم العائدين من السبي البابلي الذي دام سبعين سنة أن يستلوا سلطانهم مرة أخرى على فلسطين . وأن تقوم لهم دولة ، تحت وصاية «قورش» امبراطور ايران في القرن الخامس قبل الميلاد . وأن تكون هذه الدولة قنطرة لتوسع العسكرية الفارسية في الشرق الأوسط ، الذي انتهى باستيلاء قمبيز على مصر نفسها . وإذا كان السادة الفرس لم يعطوا اليهود «وطناً قومياً» الا بشروط معينة خلاصتها الولاء التام والتبعية المطلقة لسياسهم بتغييرها وشرها فان اليهود ارادوا أن يعينوا بناء أورشليم ، وتشيد هيكل سليمان ، حتى تكون هذه الواجبة أمام الناس نعمة على التبعية التي رضخوا لها صاغرين . ولقد حاولوا جاهدين أن يبنوا الهيكل الثاني على نفس المخطط الذي بنى عليه الهيكل الأول . هيكل سليمان : وانتهى البناء في عهد دارا الأول الفارسي .

كان الذين عادوا من السبي نحو أربعين ألف يهودي أو يزيلون قليلاً : وكان على رأسهم «يوشع بن يوصق» و «زرور بابل بن شلتانيل» . فبدأ ببناء مديح للمحرقات في الهواء الطلق على جبل الهيكل الذي كان وقتها خراباً وفي اليوم الأول من الشهر السابع من عودة اليهود من بابل إلى فلسطين كانت الطقوس تقام أمام هذا المديح : ثم لما لحق «عزرا» و «نحميا» بالعائدين إلى فلسطين من اليهود بدأت أعمال البناء والتحصين وإقامة أسوار أورشليم تتخذ شكل الانحياز للشيطان ، رغم بعض العقبات التي كانت تقيدها الحكومة الفارسية من حين لآخر ، ورغم مقاومة غير منظمة قام بها أمراء حوران وعمان والجزيرة العربية ، والفلسطينيين المتمركزين في اشدود (سفر نحميا الاصحاح الرابع وما بعده) .

وهذا الهيكل الثاني أيضاً انتهى أمره بالدمار التام بعد اقامته خمسة قرون على يد تيتوس الروماني . يقول يوسفوس في كتابه «حرب اليهود» (الجزء الخامس ، الفصل الرابع ، الفقرة الثالثة) : «وكان تيتوس كلما وجد الجنود الرومان قد فرغوا من قتل جميع الناس في المنطقة التي يسيطرون عليها ، أمرهم أن يحرقوا أورشليم ومعبدها وأن يلقبوها ظهراً على عقب ، فيما عدا الابراج العالية التي كان يحرص على بقائها كهدية على ما قام به من التدمير . وهكذا اعتت معالم هذا الهيكل أيضاً إلا بقايا نادرة ، مع ملاحظة أنه عند وصول تيتوس كان هيرودس ، قبله بنحو قرن من الزمان ، قد أدخل تعديلات وتغييرات على الهيكل الثاني ، وعلى تخطيط المدينة نفسها . كانت وحدها ، وبنيون هدم أو تدمير . كخيلة يجعل الوصول إلى التخطيط المعاري المبني للهيكل الثاني أمراً يكاد يكون مستحيلاً . بالرغم من كل المحاولات التي أراد الباحثون اليهود أن يخرجوا منها مخطط معاري دقيق مستمد من غنمات التلمود ومنهم الأثرى اليهودي «أيزنشتاين» مثلاً . وأما ما جاء من جعل الصخرة الشريفة هي نواة قدس الأقداس فقد بينا للشكوك القويبة التي تعوم حول هذا ، وأولها ما ذكرناه من الاختلاف الشديد بين صخرة قدس الأقداس وصخرة المراج النبوي . المبارك من حيث الحجم والارتفاع عن الأرض .

وانطلاقاً من هذا المخطط التلمودي . ومع الوصف الذي أوردده المؤرخ يوسفوس وغيره ، نجدنا مضطرين إلى أن نسجل مرحلة ثالثة متطورة جداً من الهندسة الدينية اليهودية في حالة معبد أورشليم إبان ظهور المسيح .

هيكل هيرودس

وقد استفاد بعمق من العارة اليونانية . الرومانية ، وكادت تخفى منه للمامع الدالة على أصله اليهودي تماماً . وهذا الهيكل هو الذي دمره تيتوس ونحاه من الوجود سنة ٧٠ ميلادية . وحائط المبكى كان على الأرجح جزءاً من جداره الخارجي . واليهود يحرصون على تسميته حتى الآن الجدار الغربي ١ .

هيكل جوبيتر كبير آلهة الرومان

على أثر الثورة التي قام بها في أورشليم ضد الحكم الروماني الزعيم اليهودي «بركوكبا» جاء الإمبراطور هدریان (في أوائل القرن الثاني الميلادي) وأزال كل شيء يهودي في أورشليم حتى اسم المدينة كإقنا ، وعلى انقاض الهيكل بنى معبداً رومانياً لكبير الآلهة «جوبيتر» ، وأقام تمثالا لهذا الآله وأتخر للآفة فينوس . وجعل هذا النصر على جبل أورشليم أشبه بمعبد الكايتول الواقع على أحد جبال روما السبعة . ولذا أعطاه اسمه شخصياً «اليوس» واسم «الكايتول» . وحرم استعمال اسم أورشليم وأحل محلها الاسم الروماني الذي صنعه هو «إيليا كايتولينا» - حتى أصبح اسم أورشليم لفظاً تاريخياً يطلق فقط على المدينة التي كانت في هذا المكان على عهد الملوك والأنبياء من بني إسرائيل ، وظلت المدينة تسمى «إيليا» ولا يسكنها اليهود حتى الفتح العربي في القرن السابع الميلادي . حيث كانت المنطقة الوثنية التي أنشأها هدریان قد خربت . وجاء ثانی الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب فأنشأ مسجداً بسيطاً لجنته . هو نواة الحرم الشريف والمسجد الأقصى ، بعد أن كان الاسلام قد كرس تلك البقعة المباركة . بيوحي قرآني ، وبمعجزة الاسراء والمعراج المخيرة للاذهان .



فلسطيني يحمل طفلاً أصابه الرصاص الإسرائيلي. [صورة من «إميه»]

القدس ... وقتلة الأنبياء

ليس أشد إزعاجاً لكهنة السياسة الإسرائيلية في قديم الزمان وحديثه ، من " القول الفاصل " ومن الحل العادل المنطقي الإنساني المباشر ، وكلما ظهر في طريقها من يكشف لوليبتها ، وتعقيدها هذا للبسيط من الأمور ، مما لا يدع لها مجالاً للمغالطة والتهريج ، لجأت معه إلى الجريمة .. إلى القتل .

هكذا كان موقفهم قديماً من نبيهم أرميا ، ومن يوحنا المعمدان ، ومن عيسى المسيح ، وهكذا إلى أن نصل حديثاً إلى اغتيال السورد موبين وزير المستعمرات البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية والكونت برنادوت السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة وما لا يحصى عندهم من ضحايا الظلاميات الإسرائيلية المطبقة عندهم .. حتى اسحاق رابين رئيس وزراءهم .

وهناك عقدة (ظل الإسرائيليون يدخرونها للوقت الذي يصل بهم الحرج في ميدان السياسة الدولية إلى ذروته وهي (القلم) .. ويحاولون مخاطبة العالم بوجهين ..

الأول : هو الوجه اليهودي القبح الذي لا يرى إلا الاستيلاء على القدس
وتطهيرها من الإسلام والمسيحية ، وكادوا يقتلون هرزل عندما لح بأن هناك
وطنا لهم في أوغندا ، واقموه بالخيانة وأنقذ نفسه عندما غنى نشيد (إن نسيك يا
أورشليم) .

أما الوجه الثاني : فتخاطب به الصهيونية العالم .. وتقول لهم إن (القدس)
.. (المدينة المتحفة) .. (المدينة المقدسة) .. (مدينة الله) .. إلى أن تحين اللحظة
التي يعلنون فيها عن مخططاتهم .. وقد ظهرت هذه المخططات في مذبحه (القدس
(الأخيرة واشتعلت الانتفاضة الفلسطينية بدماء أكثر من مائتي شهيد من الأطفال
والشباب وتسع آلاف مصاب وتدمير البيوت الفلسطينية .

ولم تعلن الصهيونية عن وجهها إلا عندما وجدت أن العرب اتفقوا على
ألا يتفقوا أنهم على خلاف دائماً وأن أمريكا في حالة انعدام وزن بسبب
الانتخابات الأمريكية ، (القدس) قضية عربية إسلامية .. فهل آن الأوان لمواجهة
هذه المخططات .. بمخططات مستقبلية عقلية ، علمية ، تقضي على أحلام أولاد
صهيون !!؟



أكذوبة مدينة داود

عندما ظهر الإسلام ، استولت جيوش عمر بن الخطاب علي القلص
٦٣٧ ميلادية بقيادة خالد بن الوليد ، وأبو عبيده عامر بن الجراح . وظل
الجيش العربي يطوف حول المدينة ولا يدخلها في انتظار قدوم الخليفة الذي
كان ينتظره زعماء المسيحيين في داخل المدينة ، ومعهم مشروع معاهدة
تقضي بكل ما يريده العرب بشرط الإبقاء علي الحرية الدينية للمسيحيين ،
واحترام المشاهد المسيحية المقدسة في البلد ، واستمرار القرار الروماني القلص
يمنع اليهود من التزول بالمدينة ، وقد قبل عمر بن الخطاب الشروط كلها إلا
الشرط الأخير ، معتزلاً بأن القرآن الكريم قد حدد ما لأهل الكتاب وما
عليهم ، وتعهد بالا يدخل أحد من اليهود إلي مقدساتهم أو يسكن في
حاراتهم . واختط مسجداً بجانب السخرة الشريفة التي كان الرسول الكريم
سيدنا محمد صلي اله عليه وسلم قد أسرى به إليها ، فصلى عندها ودعا
القرآن الكريم المكان باسم (المسجد الأقصى) ومن ثم عرج به في القصة
المعروفة المذكورة في القرآن الكريم .

لقد كانت (مدينة القلص) قبل داود مقدسة بألف سنة من أيام الملك
الفلسطيني (ملك صادق) للدرجة أن سيدنا إبراهيم التمس منه الطعام
والشراب وأن يباركه بركة الله العلي القدير . وثبت أن فترة أواخر حكم
داود وحكم سليمان ، وهي لا تعلقو كلها ثلاثة وسبعين سنة (٢٣ سنة
لداود ، ٤٠ سنة لسليمان) .

ومنذ ذلك التاريخ كانت أورشليم رمزا ، ولم يكن وجود اليهود فيها وجودا مستقلا لا سياسيا ولا اقتصاديا ولا دوليا وإنما كانت لهم فيها زوايا ، ومعابد لطقوسهم ، وكان يأتي حجاجهم ، كما يذهب المصري أو المغربي أو التركي ، للحج في مكة المكرمة .

ووجد أيضا أن العرب عندما دخلوا القدس الشريف (بعد الإسلام) كانت المدينة خالية من اليهود منذ خمسمائة سنة أو أكثر ومن كل أثر سياسي أو ديني لهم إلا (مسمار حجا) الذي هو حائط المبكى ، وعلي مدى أكثر من ثلاثة عشر قرنا كانت الإدارة الإسلامية لـ (مدينة الله) بحق ، يجد فيها المسلم والمسيحي واليهودي صفاء النفس ، والسكينة الروحانية اللازمة للتأمل .

ألف سنة قبل داود ، وألف وخمسمائة سنة بعد داود ، والقدس مدينة الله ، بل داود نفسه لم يكن يسميها إلا (مدينة الله) واليهود يعرفون ذلك جيدا ، ويعرفون أن تلمود كان يعتبرها مدينة مملوكة لله . ولكن ماذا نقول لقتلة الأنبياء ، وسفاحي الدماء ؟

سنقول لهم .. أن (القدس) ستعود حتما إلي أيدي أصحاب الحق ، مهما طالت الأيام !!.

الانتفاضة والأزمة الصهيونية

سأل صحفي إنجليزي امرأة فلسطينية : ما الذي يحتاج إليه الأطفال في المخيم ؟ فأجابت قائلة : أنهم يحتاجون إلي دولة . ثم مضت تقول بفضل الموت جوعا علي أن نستسلم . عن مجلة (نيوستيمان) البريطانية ويقول د. عبد الوهاب المسيري في كتابه الأخير (الانتفاضة الفلسطينية .. والأزمة الصهيونية ودراسة في الإدراك والكرامة) .

إن الكتاب ليس دراسة في الانتفاضة وحسب وإنما هو أيضا دراسة في النماذج الفلسطينية ، والمحاولة الصهيونية لقمعها فالانتفاضة لحظة تاريخية نادرة .. تحولت إلي حدث تاريخي يومي . الانتفاضة لم تكن تعبير عن يأس عقيم وإنما تجل لامتلاء عربي فلسطيني ، واكتشاف للذات واسترداد لها .

لقد تحول الجيش الإسرائيلي صاحب العمليات الإجهاضية الشهيرة ، تحول من الفعل إلي رد الفعل ، ودخل محيط الإدراك العربي ، وبدأ يدرك الواقع من خلال مقولات أطفال الحجارة . وكما قالت مجلة (شسوت) إن الفلسطينيين هم اللذين يحددون قدر ومستوى والتصعيد .

وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجه إسرائيل ، لأنها لا تسيطر بصورة فعلية علي قوانين اللعبة .

ويظهر تدهور القوات المسلحة الإسرائيلية في انخفاض الروح المعنوية والإحساس العميق بالخوف واليأس . ففي مقال لجدهون آلون في (هتلترس) بعنوان جندي احتياطي عائد من الخدمة في قطاع غزة : كان ذلك كابوساً حقيقياً . قال أحد جنود الاحتياط إن قطاع غزة أصبح (عشاً للدبابير) . وكلما تذكرت أنني سأضطر للعودة إلى كل هذه الأماكن اعترتني قشعريرة وتصبب العرق من جبيني . وقد سئم الكثيرون من مطاردة الأطفال رماة الحجارة .

وقد جسدت الانتفاضة شعار (الوحدة على أرض المعركة) وأصبح الشهداء اللحن المميز في افتتاحيات نشرات الأخبار الإذاعية والتلفزيونيات حتى بلغ عدد الشهداء أكثر من ٣٠٠ شهيد وأكثر من عشرة آلاف جريح وأظهرت الانتفاضة لوجه القبيح لإسرائيل وقادتها ، باعتبارها دولة عنصرية استيطانية . وأثبتت الانتفاضة للعالم أن الفلسطينيين ليسوا كما مهملا ولا مجموعة من الإرهابيين ، وإنما شعب يود الحرية .

أما بالنسبة للولايات المتحدة ، فقد هزت الانتفاضة من دور إسرائيل كوسيط في المنطقة أو (دور الشرطي) .. وهو دور مكلف جداً لأمريكا . وأن الانتفاضة أثبتت للعالم .. أنه ما ضاع حق وراءه مطالب . والتمن غال جداً ولكن النهاية حتمية في صالح القضية الفلسطينية !!

هل يخشى قادة إسرائيل السلام !!!

لقد أعلن الرئيس أنور السادات - رحمه الله - فى لقائه بوفد من الكونجرس الأمريكى جاء إلى مصر .. قال .. إبنى على استعداد لتحقيق سلام دائم فى الشرق الأوسط ، بشرط أن يكون سلاماً عادلاً ، وقال ، من جانبى ليست هناك عراقيل لإقامة السلام الدائم !! . ولكن هل يفهم قادة إسرائيل ذلك ؟

وأكد ذلك أكثر من مرة الرئيس حسنى مبارك .. خلال مفاوضات السلام التى أجريت أخيراً بين الوفد الفلسطينى والوفد الإسرائيلى ، بعد مذبحة بيت المقدس .. التى أستهبد فيها مايقرب من خمسمائة شهيد وأكثر من خمسة آلاف جريح . تؤكد أن قادة إسرائيل يخشون السلام لماذا ؟

وقيل أن نجيب على هذا السؤال .. وأسئلة أخرى .. يجب أن نذكر ما نشرته مجلة "باريد" الأمريكية . فى تعليقها على ذكرى حرب أكتوبر إذ قالت "أن الاسرائيليين لم يفقوا بعد من مرارة تجربة الحرب بعد مرور تلك السنوات على وقوعها ، وأن موجة السخط ، والقلق ، والغضب مازالت تعشعش فى قاع الكيان الإسرائيلى .. هذه هى الحقيقة التى يحاول قادة إسرائيل إن يتجاهلوا !! وقد أعلن اسحق رابين رئيس الوزراء فى ذلك الوقت .. أن وجود إسرائيل سيتعرض للخطر الحقيقى إذا ما سحبت الولايات المتحدة تأييدها لبلاده .

وتخشى إسرائيل السلام .. لأنه القنبلة الزمنية التى سوف تتسف الكيان الإسرائيلى المزيف ، وخاصة قادة إسرائيل الذين يثرون ويكفزون الأموال فى بنوك أمريكا ، .. وسوف تتكشف منات الفضائح إذا تحقق السلام .

وأن الملايين من شباب إسرائيل .. سوف يهربون إلى أمريكا والبلاد الأوربية إذا تحقق السلام ، لأنهم يهربون ليعيشوا سعداء .. فى تلك المجتمعات بدلاً من الخوف الرهيب الذى يتسرب داخل نفوسهم .. فى نهايتهم المحتومة .. فى قبور مجهولة ، ومن تمزق نفوسهم ، وهم يحاربون الأطفال الفلسطينيين بالرصاص .. أمام ثورة الحجارة التى يتسلح بها أطفال فلسطين.

ولذلك فإن قادة إسرائيل يضعون كل العراقيل أمام جهود السلام التى تبذلها الدول المحبة للسلام ، وأن مصر تتاصر للسلام القائم على العدل وأن من حق الفلسطينيين فى إستعادة أرضهم ، حق أكيد تؤيده كل الدول ماعدا أمريكا ، وأن القدس .. ستظل عربية إسلامية .. رغم أنف قادة إسرائيل مهما طال الزمن .. ولأن عجلة التاريخ لن تعود إلى الوراء أبداً . وسوف يسود السلام العادل هذه المنطقة رغم مؤامرات قادة إسرائيل ضد السلام !!!

حول النكبة والنكبة الأسرائيلية

من منا لا يعرف أن إسرائيل هي دلوعة أمريكا . وقد عبر عن هذا رسام الكاريكاتير لصحيفة الوطن القطرية . فقد رسم ياسر عرفات وهو يتحدث مع صورة كلينتون المعلقة فوق كرسي رئاسة الولايات المتحدة حول عملية السلام وأمام العلم الأمريكي بدلاً من المفاوضات الاسرائيلي ، يتحدث مع الصورة عن العجرفة الاسرائيلية المسلحة ضد أطفال الانتفاضة . (لاتعليق)

وفى إحساس داخلي لكل إسرائيلى .. إحساس للذليل لاعتمادهم الاقتصادى والسياسى ، والعسكرى على الولايات المتحدة الأمر الذى يفت فى عضد الشرعية الصهيونية المزعومة . فعندما اقترح (يعقوب أريودر) خطة .. (دولرة) الشيكال (العملة الاسرائيلية) أى ربطه بالدولار ، اقترحت (غينولا كوهين) عضوة الكنيست المتعصبة ضد العرب أن توضع صورة (إبراهيم لنكون) على العملة الاسرائيلية جنباً إلى جنب مع صور زعماء إسرائيل ، ونجمة داوود ، وأن يدرس التاريخ الأمريكى للطلاب اليهود بدلاً من "التاريخ اليهودى" وقد نشرت جريدة "الجيروساليم بوست" هذه النكبة التى تعبر عن أحساس الأسرائيليين بنكبتهم التاريخية فى ذلك .

أريودر : الخطوة الأولى هى أن تخفض الميزانية ، أما الثانية فهى تحطيم الشيكال وإستخدام الدولار !

الأخر : وما هى الخطوة الثالثة ؟

أريودر : الأمر واضح للغاية .. ننتقل كلنا إلى بروكلين (أحد أحياء اليهود فى نيويورك) ومن أكثر النكت شيوعاً النكت الخاصة بأسلوب الأسرائيليين الاقتصادى ، وشراهم الإستهلاكية ، فقد نشر الصحفى الأسرائيلى (مكابى دين) فى الجيروساليم بوست إلى أن الأسرائيليين يعملون مثل شعوب أمريكا اللاتينية (أى لا يعملون) ، ويعيشون مثل شعوب أمريكا الشمالية (أى يتمتعون بمستوى معيشى عال) وينفقون الضرائب مثل الإيطاليين (أى يتهربون منها) ويقودون السيارات مثل المصريين (أى بجنون) .

وقال آخر ، إن المجتمع الاسرائيلى كان المفروض أن يصبح نوراً ساطعاً للأمم ذا "قوة" عال ، ولكنه أصبح مجتمع الثلاثه ف (3V) الفولفو والفينديو والفيللا .

أما النكبة الأخرى فهى عن عجوز يهودى يتصفح اليوم الصور مع حفيده ويشير إلى صورته فى الثلاثينيات حين كان بينى بنفسه بيته الصغير ، فيجيبه حفيده "هل كنت عربياً فى الماضى يا جدى ؟" . إذ أن مهنة البناء لا يقوم بها سوى العرب . وقد أستخلص الطفل نتائجها تأسيساً على تجربته لا تأسيساً على الأكاذيب الصهيونية !!! .

الصهيونية الخالدة :

وقد كتب صحفى إسرائيلى خبيث كعادتهم دائماً .. مقالاً فكاهياً فى باب "العمود الخامس" فى الجيروساليم بوست ، وهى عبارة يمكن ترجمتها إلى (الطابور الخامس)

معلقاً على الصهيونية ووضعها وما آلت إليه . وعنوان المقالة هو "الصهيونية الخالدة" . وهو حوار بين متشائم ومتفائل . ويطلق الأول عن موت الصهيونية ، ولكن الثاني يؤكد له خلودها ويقدم له الأدلة والبراهين .

فالهجرة الصهيونية من الولايات المتحدة لا تزال على قدم وساق ، ويبين له أن الفصلية الإسرائيلية في نيويورك أرسلت مائة نعتش - إذ أن يهود أمريكا يحبون أن يدفنوا في إسرائيل - وهذه ليست نكتة وإنما حقيقة تشكل استمراراً للتقاليد الدينية اليهودية

كنعان أم كندا :

ومن أكثر النكت دلالة تلك النكتة العنيفة التي أطلقها يعقوب أجمون المسئول عن اجتماعات الذكرى الأربعين لتأسيس إسرائيل ، وهي مناسبة كانت تهدف للإعلان عن إسرائيل وإذلال العرب . وماهى الإنتفاضة المباركة تقشّر ذلك وتحول هذه الذكرى إلى يوم حزين وحداد (تماماً كما فعل عبور ١٩٧٣ مع يوم كيبيور أو عيد الغفران) . ويقول أجمون : إن المشروع الصهيوني كله يستند إلى سوء فهم وإلى خطأ إذ كان من المفروض أن يتم في كندا بدلاً من فلسطين . ويرجع هذا إلى تعثر لسان النبى موسى ، إذ أنه حينما سأله الله أى بلد تريده قال "كالكاء-ناتانيا" بدلاً من أن ينطق كلمة "كندا" مرة واحدة . فأعطاه الله أرض كنعان (أى فلسطين) بدلاً من كندا . فهاج عليه بنو إسرائيل وماجوا وقالوا له كان يوسعك أن تحصل على كندا بدلاً من هذا المكان البائس ، الحرب ، هذا الوباء الشرق أوسطى الذى يحيط به الرمال والعرب" . (تأيم ٤ نيسان - أبريل - ١٩٩٨) . والنكتة هنا تعبر عن إحساس عميق بالورطة التاريخية وبالطريق المسدود الذى يؤدي إلى العدمية الكاملة .

ونجد نفس الإحساس في هذه القصيدة القصيرة التى خطها مستوطن صهيونى على حائط دورة المياه فى الجامعة العبرية .

ليذهب السفارد إلى اسبانيا

والأشكناز إلى أوروبا

والعرب إلى الصحراء

ولنعد هذه الأرض إلى الخالق .

فقد سببت لنا من المتاعب الكافية .

بوعد هذه الأرض لكل الناس

والقصيدة مثل نكتة أجمون تعبير فكاهى عبثى عن رفض فكرة الوعد الإلهى التى يستند إليها الخطاب الصهيونى . وهناك الكثير من النكت .. التى تؤكد أن إسرائيل كيان هش .. لابد أن يزول .. زرعه الصهيونية العنصرية فى أرض غير صالحة لكى تقام فيه دولة إسماع فقط . فكل كيانها قائم على أمريكا فى كل شئ : المال ، السلاح ، والحماية أيضاً . وإذا زالت أمريكا .. وحتماً ستزول كما زالت كل الامبراطوريات من قبل عبر مراحل التاريخ . وهذا اليوم أت إن شاء الله !!! لا ريب فيه .

في نوفمبر ٢٠٠٠

■ ٢١١٣١ ■

اختار المصور

عروشي

